

# 2019 부산웹툰캠퍼스 교육생 모집 공고

## I 개 요

1. 건 명 : 2019 부산웹툰캠퍼스 교육 운영
2. 교육목적
  - 가. 일반 교육 : 일반 시민을 대상으로 웹툰에 대한 관심 및 동기 부여
  - 나. 멘토 교육 : 데뷔 전, 예비 작가 교육을 통한 신인 웹툰 작가 육성
3. 교육기간 : 2019. 7. ~ 2019. 11.
4. 모집기간 : 2019. 6. 7.(금) ~ 6. 28. (금)
5. 교육과정

구 분	일반 교육 (전기, 후기)		멘토 스쿨
대 상	웹툰에 관심 있는 일반시민 (1차시 당 20명) ※ 부산, 경남지역 거주자에 한함		데뷔 전 예비 작가(4개 팀 총 20명) ※ 부산, 경남지역 거주자에 한함
내 용	전반기	웹툰 기본개념, 스토리 기획, 설정, 제작 연출기법 교육	정식 연재를 위한 스토리 연출, 원고작업 노하우 교육 후 품평회 진행 (1인 당 웹툰 1화분(100컷 가량) 또는 단편 작품 1편 완성)
	후반기	캐릭터 제작을 통한 인체 및 캐릭터 묘사법 교육, 본인만의 그라폴리오 제작	
기 간	전반기	19. 7. 18. ~ 19. 8. 22. (6주간)	19. 7. 20. ~ 19. 11. 9. (16주 간)
	후반기	19. 9. 19. ~ 19. 10. 31. (6주간)	
시 간	매주 목요일 (19:00 ~ 22:00)		매주 토요일 (13:00 ~ 17:00)
장 소	BCC 5층 복합공간 및 웹툰센터 전시장 2층		BCC 5층 CKL 회의실 및 미디어룸
모 집	선착순 모집 (전반기 교육 조기 마감 시 이후 신청자는 후반기 교육 공석에 배정)		접수 시 제출한 포트폴리오 기반 면접 평가 후 교육생 선발 <b>제출처 : content1@busanit.or.kr</b>

6. 교육생 선정
  - 가. 교육생 선정은 선착순 모집으로 하되, 모집인원을 초과할 경우 부산글로벌웹툰센터 교육 미 이수자에게 우선권 제공.
  - 나. 교육생 선정 후, 사전 연락 없이 교육에 불참하는 경우 향후 부산글로벌웹툰센터에서 실시하는 교육 및 지원 사업 신청에 제한이 있을 수 있음.
7. 지원방법 : 온라인 신청

## II **과정별 세부내용**

### 1. 일반교육 (전반기)

- 가. 교육대상 : 웹툰에 관심 있는 일반 시민 (부산, 경남 지역 거주자에 한함)
- 나. 모집인원 : 20명
- 다. 교육기간 : 2019. 7. 18. ~ 19. 8. 22.
- 라. 교육내용(안)

차수	교육과정	교육내용	시간
1주차	스토리 창작	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 독자의 공감을 얻는 스토리 발상</li> <li>· 좋은 작품의 3요소 (타겟, 구성, 예술성)</li> <li>· 아이디어 발상의 검증단계 : '로그라인' 작성</li> <li>- 캐릭터의 창작</li> <li>· 매력적인 캐릭터의 요소 : 욕망과 갈등</li> <li>· 애니어그램을 통한 다양한 캐릭터 창작</li> <li>- 이야기 구성 요소의 이해</li> <li>· 사건, 장면, 장</li> <li>· 플롯과 구성, 클리셰와 장르</li> </ul>	3
2주차	칸과 칸, 만화의 연출	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 만화의 연출 이해</li> <li>· 만화 연출의 목적 : 명확성과 강렬함</li> <li>· 칸 만화 연출의 기본 구성 요소</li> <li>- 칸 화면 연출 요소들 : 쇼트, 구도, 면적, 중심점</li> </ul>	3
3주차	스크롤의 세계, 웹툰 연출	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 스크롤 웹툰의 발전사</li> <li>- 스크롤 웹툰 연출 이해</li> <li>· 프레임화, 수직적 연출, 반복 연출, 여백의 활용</li> </ul>	3
4주차	재미있는 웹툰 드로잉	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 스코트 맥클라우드의 그림 스타일 삼각형</li> <li>· 사실화, 디자인, 추상화</li> <li>· 그림 형식의 파괴</li> <li>- 캐릭터 디자인 시트 제작</li> <li>- 기본 투시도법을 이용한 배경 드로잉</li> </ul>	3
5주차	디지털 웹툰 제작 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 클립스튜디오 프로그램 소개</li> <li>· 인터페이스, 툴의 이해</li> <li>- 클립스튜디오 드로잉</li> <li>· 레이어의 기본 개념</li> <li>· 벡터 레이어 드로잉</li> <li>- 디지털 원고 제작</li> </ul>	3
6주차	디지털 웹툰 제작 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 클립 스튜디오 기타 기능</li> <li>· 자선을 활용한 드로잉</li> <li>· 블렌딩 및 레이어 스타일</li> <li>- 셀 채색을 통한 채색 하기</li> <li>- 말풍선 및 식자 넣기</li> </ul>	3

마. 교육강사

- 1) 메인강사 : 고동균 작가
- 2) 보조강사 : 이홍석 작가

## 2. 일반교육 (후반기)

가. 교육대상 : 웹툰에 관심 있는 일반 시민 (부산, 경남 지역 거주자에 한함)

나. 모집인원 : 20명

다. 교육기간 : 2019. 9. 19. ~ 19. 10. 31.

라. 교육내용(안)

차수	교육과정	교육내용	시간
1주차	캐리커처 캐릭터 묘사 (인체의 특징 파악)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 인간의 얼굴, 인체 구조 파악 (이목구비, 인체 비율)</li> <li>- 사실적인 얼굴 표현 (간단한 소묘)</li> <li>- 인간의 다양한 얼굴 표정 묘사 (감정 표현 - 희노애락)</li> </ul>	3
2주차	캐리커처 캐릭터	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 유명인 혹은 지인의 얼굴을 참고 또는 리터칭</li> <li>- 감정을 표현할 수 있는 행동 및 상황에 맞는 의상 표현 방법 학습</li> </ul>	3
3주차	캐리커처 캐릭터	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1인 1 캐리커처 작품 완성</li> <li>- 각자의 작품 품평 및 앞으로의 발전 방향 제시</li> </ul>	3
4주차	그라폴리오	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 그라폴리오의 정의 및 종류 강의 (그라폴리오 : 자신이 그린 그림과 글자를 이용한 일러스트 제작 방법)</li> <li>- 간단한 인체 및 인물 감정 표현 방법 이해</li> <li>- 캐릭터 제작 방법 : 스케치, 펜선, 컬러링</li> </ul>	3
5주차	그라폴리오	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 스토리 콘티 제작</li> <li>- 그림 일기처럼 일상생활에서 경험했던 일을 스토리화해서 4컷 이내로 제작</li> <li>- 완성된 콘티로 원고 실전 제작 (수작업, 디지털 작업)</li> </ul>	3
6주차	웹툰 완성	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 채색까지 작업완료 후 효과→편집→교정 과정 교육</li> <li>- 네이버 그라폴리오에 업로드</li> <li>- 완성 작품 품평회 &amp; 멘토링</li> </ul>	3

마. 교육강사

1) 메인강사 : 이석재 작가

2) 보조강사 : 박진우 작가

### 3. 멘토스쿨

- 가. 교육대상 : 연재 혹은 데뷔 전 예비 작가 (부산, 경남 지역 거주자에 한함)
- 나. 모집인원 : 4개팀 20명 (팀당 : 5명)
- 다. 면접평가 : 19. 7. 1주 예정
- 라. 교육기간 : 19. 7. 20. ~ 19. 11. 9.
- 마. 교육내용(안)

차수	교육과정	교육내용	시간
1주차	오리엔테이션	- 예비 작가별 성향 파악 - 세부장르 분류(드라마, 스릴러, 연애, 공포 등)	4
2-3주차	소재와 장르의 이해	- 교육생별 추구 장르 특정화 - 각 장르의 특징 설명 및 정확한 캐릭터 배치 훈련	4
4-5주차	메인캐릭터와 서브캐릭터	- 메인캐릭터와 서브캐릭터 그래픽적 특성 분석 및 완성 - 캐릭터 완성을 위한 제작 툴 익히기 (포토샵, 클립 스튜디오 등)	4
6-7주차	스토리과 콘티	- 본격적인 스토리 기획 및 연출, 콘티 구성	4
8-9주차	스케치	- 인체와 구도의 기본적인 툴 이해	4
10-11주차	선화(펜터치)	- 펜터치 작업 및 클립스튜디오 배경 툴의 활용	4
12-13주차	컬러	- 컬러의 색감표와 채색의 다변화 모색	4
14-15주차	편집과 이펙터	- 각종 효과들과 스크롤 방식의 편집 과정 전반을 이해 - 독자의 흥미를 유발하는 썸네일, 예고편 제작 방법	4
19. 11.3주 예정	품평회	- 예비 작가들의 완성원고, 작품 기획서 발표 및 멘토와 심사위원 품평 - 포털(네이버, 다음)과 웹툰 플랫폼(레진, 탑툰) 등의 작품선정 기준 등 토의	-

#### 바. 교육강사

- 1) 멘토스쿨 A팀 : 김태헌 작가
- 2) 멘토스쿨 B팀 : 박종찬 작가
- 3) 멘토스쿨 C팀 : 배민기 작가
- 4) 멘토스쿨 D팀 : 양정욱 작가

사. 모집방법 : 포트폴리오 제출 후, 포트폴리오 기반 멘토작가 면접평가 실시  
모집기한 내 포트폴리오 미제출 시 교육 신청 취소

제출처 : [content1@busanit.or.kr](mailto:content1@busanit.or.kr)