

2019 부산 음악창작소 [음반제작 지원사업] 2단계 지원 뮤지션 모집 공고

본 공고는 사업비(국고보조금) 확정 전 진행하는 공고로, 최종 선정 팀 수는 보조금 확보 금액에 따라 변경될 수 있음을 사전에 알려드립니다.

1. 공모 내용

○ 단위사업 : 2019 음반제작 지원사업

○ 참여대상 : [2단계 지원] 4팀

※ [정규/EP 트랙], [싱글 트랙] 및 [컴필레이션 트랙] 별도 공고문 참조

○ 주요일정

기간	내용	비고
'19. 3. 15. ~ 4. 7.	모집 공고	
'19. 4. 8. ~ 4. 15.	접수서류 평가, 결과 통보	음원평가, 발표평가
'19. 4. 16. ~ 12. 31.	프로그램 운영	

○ 2019 음반제작 지원사업 개요

분류		1단계			2단계 (4팀)
		정규/EP (6팀)	싱글 (2팀)	컴필레이션 (3건)	
지원 대상	음반 발매 경력	정규 필수 EP 무관	무관	무관	필수
	자작곡 보유	필수	무관	필수	
음원 제작 지원곡 수		정규 8곡 EP 5곡	1곡	5곡	500만원 예산 내에서 지원 항목 뮤지션 자율 편성
프로듀서 지원		○	○	300만원 예산 내에서 지원 항목 뮤지션 자율 편성	
라이브영상/뮤직비디오		○	○		
앨범 제작비 지원		○	○		
쇼케이스		개별	별도 협의		

* (신규) 기존 음반발매 뮤지션 대상 2단계 후속 지원 신설

2. 지원 내용

○ 2단계 지원 (4팀)

구분	내용
지원 대상	정규 또는 EP 음반 발매 경력이 있거나 2019년 상반기 발표 예정인 부산 뮤지션 중에서 2019년 활발한 활동 계획을 가지고 있는 뮤지션 총 4팀 지원
지원 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 프로모션 지원금, 후속 음반제작비 등 2019년 동안 활용할 수 있는 지원금 500만원 내외 지급 ※ 홍보/광고비(SNS 광고비, 굿즈 제작, 이벤트 비용 등), 기존 음반에 대한 신규 매체 제작(LP, CD, 테이프 등) 또는 리믹싱·리마스터링 등, 후속 음반제작비(크라우드펀딩 연계 권장), 공연/투어 개최비 등으로 활용 가능 ※ 2019년 상반기 내 발표 예정인 음반으로 신청할 경우 해당 음반이 기한 내 발매되어야 지원금이 지급되며, 이를 어길 경우 자동 탈락함 - 뮤지션이 직접 지원 항목 및 예산 편성 (정산 필수) ※ 본 지원금은 뮤지션의 음악 활동과 관련된 부분에만 집행해야 하며, 이와 무관한 내용으로 집행할 수 없음 ※ 정산 시 음악 활동과 관련한 내용임을 증빙해야 함 (예, 교통비·숙박비를 집행할 경우 해당 내용이 음반제작 또는 공연과 관계된 것임을 증빙)
기타 사항	<ol style="list-style-type: none"> 1) 정규/EP/싱글/컴필레이션 트랙과 동시 접수 가능하나, 본 2단계 지원과 동시에 선정될 경우 택1 해야 함 (컴필레이션은 병행 가능함) 2) 예산은 뮤지션에게 직접 현금으로 지급되지 않으며, 진흥원이 선정한 용역사를 통해 지원금 한도 내에서 뮤지션이 원하는 항목 중 건별로 필요한 항목, 소요 예산 등을 검토하여 지원 예정 3) 2019년 12월까지 제출한 계획에 의거해 모든 집행이 완료되어야 함 (2단계는 2019년에 내에 완료할 수 있는 계획만을 지원함) 4) 본 지원으로 후속 음반제작을 진행할 경우 2019년 내에 발매가 완료되어야 함

3. 접수 안내

○ 접수기간 : 2019. 3. 15. (금) ~ 4. 7. (일)

※ 이메일이 접수처 메일함에 4. 7. 23:59 까지 수신되어야 인정함

○ 신청자격

- 아래의 요건을 모두 충족해야 함

구분	내용
팀 구성	- 정규 또는 EP 음반 발매 경력이 있거나 2019년 상반기 내 발표 예정인 부산 뮤지션 - 전년도 음반제작 지원사업(정규·EP) 참여 뮤지션 신청 가능
거주 증빙	팀원의 50% 이상이 2019. 3. 14. 기준 주민등록등본 상 거주지가 부산이거나, 학교 발급 서류 기준 부산 소재의 학교에 재적(재학 또는 휴학)중이거나, 회사 발급 서류 기준 부산 소재의 직장에서 현재 근무중인 경우 (회사 대표자인 경우 사업자등록증 상 소재지가 부산이고 대표자로 등재되어 있어야 함)
활동 증빙	참가 뮤지션 별로 팀원의 50% 이상이 2018. 1. 1. 부터 2019. 3. 14. 까지 부산 지역에서 5회 이상 활동(음반 제작, 공연 참여)에 참여한 경우

※ 부산 거주 증빙 : 주민등록등본, 부산 소재 학교 재학·휴학증명서, 부산 소재 직장 재직증명서(대표자인 경우 사업자등록증 및 주민등록등본) 중 택 1

※ 부산 활동 증빙 : 부산 지역 스튜디오를 통해 음반을 제작하였거나, 공연을 부산 지역에서 참여한 경우만 인정 (음반 크레딧, 공연 포스터 등 제출 필수)

○ 참고사항

- EP 기준 : 공식 유통된 앨범으로 바코드를 취득한 피지컬 음반이나, 합법적인 업체에서 판매되는 디지털 음원으로 3곡 이상, 혹은 25분 이상 연주한 앨범을 말함

※ ‘곡’은 트랙과 다른 개념이며, 동일한 곡의 다른 버전 (리믹스/연주곡/어쿠스틱 혹은 일렉트릭 버전 등)과 Intro/Outro는 별개의 곡으로 간주하지 않음

- 레이블 또는 에이전시 등 사업자 단위에 소속된 뮤지션이 신청할 경우 희망시에는 전체 예산을 한번에 지급하되, 완료 후 사용 내역을 정산하는 구조로 진행 가능함

- 지원금을 뮤지션 본인 출연료·인건비, 뮤지션이 소속된 사업자 대표·내부직원 인건비, 간접비 등으로 사용할 수 없음

※ 제작, 홍보 등에 직접적으로 소요되는 비용으로 계상하는 것을 권장함

※ 인건비가 아닌 기타 경비(여비 등)의 경우 스태프 포함하여 지급 가능함

※ 예산에 대한 세부적인 사항은 선정 후 오리엔테이션에서 안내할 예정임

○ 제출 서류

No.	내용
1	지원신청서 (2단계지원)
2	(별첨1)부산 거주 증빙 확인서
3	(별첨2)부산 활동 증빙 확인서
4	(별첨3)참여인력 개인정보 수집 동의서
5	온·오프라인 상 음반 발매 증빙
6	기타 음원·음반·공연 포트폴리오

- ※ 공연 영상은 지원신청서 포트폴리오 내 유튜브 등 URL 기입으로 대체 (영상 파일을 첨부해도 검토하지 않음)
- ※ 신청 서류는 부산 음악창작소 사업의 홍보를 위해 공식 자료집, 방송·인터넷 등에서 활용될 수 있음
- ※ 참가신청서 작성 시 각 항목별 작성 요령을 반드시 숙지하고, 요구 사항에 맞도록 충분한 정보를 바탕으로 내용 작성할 것
- ※ 허위사실 기재 시, 평가 대상에서 제외되며, 제재조치를 받을 수 있음

○ 신청서 : 진흥원 홈페이지(<http://www.busanit.or.kr>), 부산 음악창작소 홈페이지(<http://www.musiclabbusan.com>) 등에서 신청서 및 기타 양식 다운로드

○ 접수방식 : 모든 제출 내용을 참가형태_뮤지션명(대표이름)_이메일.zip 파일로 압축하여 제출

- ※ 참가트랙(2단계), 뮤지션명(대표이름), 이메일(bipa@korea.com) 인 경우 2단계_길동브라더스(홍길동)_bipa@korea.com.zip 으로 제출
- ※ MAC에서 작업 시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, 윈도우에서 작업 진행해야 함

○ 접수처 : 이메일 musiclabbusan@gmail.com

○ 합격발표 : 4. 15. (월) 18:00까지 문자 및 이메일 개별 연락
4. 16. (화) 페이스북 및 홈페이지 공지 예정

○ 문의처 : (전화번호) 051-714-0530, 0534 (이메일) musiclabbusan@gmail.com

- ※ 이메일 문의 시 메일 제목에 [문의] 말머리 필수

4. 평가 내용 : 이하 모든 투표는 무기명으로 진행됨

○ 1차(서류·음원·포트폴리오) 평가 : 4. 8. ~ 4. 10. (예정)

- 평가위원에게 아래 지표를 제시하고, 종합적 검토 후 개별 심사

구분	평가항목
계획의 충실성	○ 2019년 활동 계획이 구체적으로 타당한가? ○ 계획을 통해 성취하고자 하는 목표가 분명한가?
발전가능성	○ 본 지원 등을 통해 2019년 이후 대중 뮤지션으로서 자리매김 가능한 상황인가?
예산의 적정성	○ 타당한 수준의 예산을 항목별로 배분했는가? ○ 불필요한 예산이 포함되어있지 않은가?

- 각 평가위원은 총 21점을 상대적으로 우수하다고 판단하는 뮤지션에게 점수로 배분함
- 1차 평가에서 2배수 내외 선정 예정이며, 2차(실연) 평가에는 1차 평가 점수를 반영하지 않음
- 1차 평가 통과 가능한 최하등수에 동점자가 있는 경우 모두 선정
- 필요 시 온라인으로 평가할 수 있음

○ 2차(발표) 평가 : 4. 13. ~ 4. 14. (예정) ※ 실연평가가 아님

- 발표평가 장소 : 부산 음악창작소 리허설 스튜디오
- 발표평가에 불참할시 공모 인정 불가(대표자 또는 멤버 일부만 발표평가 참여 가능)
- 지원요청서 상에 기재된 멤버 이외에 발표 대행 불가
- 접수종료 후 지원신청서상의 대표자에게 발표평가 관련 유선연락 진행 예정
- 한 명이 여러번의 발표평가에 참여할 수 없음
- 프레젠테이션 5분, 질의응답 10분으로 구성되나 총 15분 내에서 평가위원이 유동적으로 운영할 수 있음

- 평가위원에게 아래 지표를 제시하고, 종합적 검토 후 개별 심사

구분	평가항목
사업에 대한 준비성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 본 사업의 내용을 정확하게 이해하고 있는가? ○ 본인들이 원하는 바를 정확하게 피칭하고 있는가? ○ 계획을 충실히 이행할 수 있는 상황인가?
발전가능성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 현재 시점에서 2단계 지원을 받았을 때 시너지 효과가 날 수 있을 정도로 그간 대중음악 관련 활동을 지속적으로 진행해왔는가? ○ 서류, 발표, 질의응답 등을 종합적으로 검토했을 때 타당한 계획을 바탕으로 2019년 이후 부산 대표 뮤지션으로 성장할 수 있는가?
예산의 적정성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 타당한 수준의 예산을 항목별로 배분했는가? (재검토) ○ 불필요한 예산이 포함되어있지 않은가? (재검토)

[발표 1차 평가]

- 각 평가위원은 총 15점을 상대적으로 우수하다고 판단하는 뮤지션에게 점수로 배분함
- 1차 평가 결과 1~2위는 선정 확정 ☞ 3~6위(+동점팀) 2차 평가 실시 (2차 평가에는 1차 평가 점수를 반영하지 않음)
- 1차 평가 이후 2차 평가 대상자에 대한 종합 토론 실시

[발표 2차 평가]

- 2차 평가 대상자 중 2팀 최종 선정 예정, 동점자가 있는 경우 결선투표를 통해 최종 선정함
- 각 평가위원은 총 9점을 상대적으로 우수하다고 판단하는 뮤지션에게 점수로 배분함

5. 유의사항

- 지원금이 기 지급된 경우에도 결격 사유가 발생하면 지원금 전액을 환수 조치하며, 향후 관련 공모에 신청자격이 제한됨
- 음원·음반 제작 콘텐츠(음원, 음반, 뮤직비디오 등 본 지원사업을 통해 생산된 결과물 및 중간과정 일체)는 주최·주관기관에서 홍보를 목적으로 사용하는 경우에 한하여 자유롭게 사용할 수 있음(저작권 이용허락 동의서 작성 예정)
- 제출한 음원 및 동영상이 타인의 저작권을 침해했을 경우, 선정 후라도 진흥원은 선정 취소 및 참여제한 등의 제재 조치를 취할 것이며, 모든 법적 책임은 지원자에게 있음
- 타 음악창작소의 예산 지원을 받아 음반제작을 진행하고 있는 뮤지션의 경우, 해당 사업이 2019년 상반기에 마무리되는 경우에 한해 **지원 가능**
 - ☞ **음반제작 지원사업과 달리 2단계 지원은 타 음악창작소 지원을 받고있는 경우에도 지원 가능하나, 해당 사업을 상반기에 마무리 하고 하반기에는 본 사업을 통해 후속 계획을 진행해야 함**
- 선정 후 한국콘텐츠진흥원 및 기타 기관·기업에서 운영하고 있는 뮤지션 지원사업에는 동일 프로젝트로 참여하여도 무방하나, 해당 지원에 선정될 경우에도 부산 음악창작소 지원을 받은 내용을 유지해야 하며 이를 거부할 경우 전액 환수함
- 공고 일정, 내용, 지원규모, 지원내용은 사정에 따라 변경될 수 있음

2019년 3월 15일

재단법인 부산정보산업진흥원장

활동 계획서

1. 그동안의 활동 내용

2. 2단계 지원사업을 통한 2019년 활동 계획

3. 본 2단계 지원사업 이후 팀의 방향, 포부, 계획 등

4. 추진 일정 (필요시 칸 수정 및 추가 가능)

일정 항목	5월	6월	7월	8월
주요 결과물				
일정 항목	5월	6월	7월	8월
주요 결과물				

5. 사업비 총괄표 (필요시 칸 추가 가능)

항 목	지원금	추가 자부담	총 계
	원	원	원
	원	원	원
	원	원	원
	원	원	원
	원	원	원
합 계 (부가세 포함)	원	원	원

6. 세부 예산안 (구체적으로 작성, 필요시 칸 추가 가능)

항 목	내 용	산출근거	금 액
합 계 (부가세 포함)			원