

# 부산 콘텐츠코리아 랩 창작자 세미나 및 교육 프로그램 [뷰직(view+music) 과정] 수강 접수 안내

부산 콘텐츠코리아 랩에서는 듣기만 하는 음악이 아닌, '듣고 보는 음악'이 가져올 새로운 시대 속에서, 진보하는 자신의 표현 방법을 찾으려는 아티스트를 위하여 국내 최정상 아티스트 박훈규(PARPUNK) 대표님을 모시고, 「뷰직(view+music) 과정」을 처음으로 부산에서 정규 과정으로 개설하고자 하오니, 많은 관심 바랍니다.

## 1. 교육 내용

○ 과정명 : 뷰직(view+music) 과정

○ 참여대상 : 총 10명

- 디자인 전공자 및 현역 디자이너, 건축, 미디어아트에 관심이 있는 분들
- 순수예술(미술, 춤, 음악)에 관심이 있거나 관련자
- 문학(시, 소설, 시나리오)에 관심이 있거나 전공자

※ 그래픽, 영상 제작 프로그램에 대한 이해가 있으면 더욱 좋습니다.

※ 일반인 대상 기초 강의로 해당 기업/관련 직종에 계시는 분은 신청을 자제해주시기 바랍니다.

○ 주요일정

기간	내용	비고
'18. 10. 19. ~ 10. 31.	모집 공고	총 10명 모집
'18. 11. 1. ~ 11. 5.	접수서류 평가, 결과 통보	
'18. 11. 8. ~ 12. 1.	프로그램 운영	총 9회+쇼케이스

※ 교육 기간 중 공강이 발생할 수 있으며, 사전에 알려드립니다.

※ 교육 종료 후 12월 중에 쇼케이스 개최 예정이며, 반드시 참여해야 합니다.

## 2. 교육 커리큘럼 및 강사

교육장소	부산 음악창작소 (상황에 따라 변동)		
운영계획	'18. 11. 8. ~ 12. 1., 총 9회 + 쇼케이스 별도		
교육시간	각 회차 당 3시간 기준 (18:30~21:30, 변동 가능)		
커리큘럼	#	내용	비고
	1회차	[20th Century Media Art History] - 20세기 초부터 시작된 미디어 예술 부터 백남준, 케미컬브라더스까지 재미 있게 풀어보는 미디어아트 역사교실	11월 8일 (목)
	2회차	[4Grid VJing - VDMX 5] - 자신의 이름을 모눈종이에 그리기 색종이로 옮기 컴퓨터로 옮기 VDMX5를 이용하여 생애 첫 VJing을 하게 되는 수업	11월 9일 (금)
	3회차	[Visual Synthesizer - LaunchPad, Motion 5] - 좋아하는 뮤지션의 음악을 비주얼과 합성 하는 베이직 테크닉 1, 그리고 MIDI 신호를 이용하여 영상을 제어하는 Motion 5 기법 - VDMX 5 - iSgt Camera를 이용한 필터 테크닉	11월 10일 (토)
	4회차	[Oscillator & Ardo Reactive - LaunchPad, Motion 5] - 비주얼과 음향을 합성하는 베이직 테크닉 2	11월 16일 (금)
	5회차	[Identity Pattern 1 - 자신만의 영상 패턴을 만들기 위한 워크샵] - VDMX 5 interface Basic 1 (VDMX 5의 전반적인 툴 교육)	11월 17일 (토)
	6회차	[Identity Pattern 2 - Duplicator & Particle - Motion 5] - 자신이 만든 패턴을 Duplicator와 Particle로 발전시키는 방법	11월 23일 (금)
	7회차	[VDMX 5 interface Basic 2] - VDMX 5 interface Basic 2 (Step Sequencing, LFO)	11월 24일 (토)
	8회차	[VDMX 5 & Ableton live Network 1] - Audio & Visual Live Set을 위한 프로그램 간의 커뮤니케이션 방법론	11월 30일 (금)
	9회차	[VDMX 5 & Ableton live Network 2] - 예제파일을 이용하여 Ableton Live와 VDMX 5이 연동되는 라이브세팅 만들기	12월 1일 (토)
비고			

○ 강사 : 박훈규 대표 (PARPUNK)

- 뷰직(VIEWZIC) Ceo & Founder
- 무토(MUTO) 크리에이티브 디렉터
- 파평크스튜디오 크리에이티브 디렉터
- 이디오테이프(IDIOTAPE) 공연영상감독
- 박훈규 언더그라운드 여행기(2005)
- 박훈규 오버그라운드 여행기(2007)



3. 접수 안내

- 신청방법 : 수강신청서 양식 다운로드 후 작성하고, 규정에 맞추어 지정된 메일로 발송
  - 총 선발 인원 : 10명
  - 수강생 선발 과정
    - 1) 인적사항을 기재할 수 없는 블라인드 형태의 수강신청서를 통해 신청서류 접수 (공정성 강화)
    - 2) 운영강사, 담당자의 서류 검토 후 최종 수강생 선발
- 신청기한 : 2018. 10. 31. (수) 23:59 까지 수신된 메일에 한하여 인정
- 신청서 : 지정된 주소에서 서식 다운로드  
<https://bit.ly/2CR8NA9>
- 접수방식 : 메일 제목 및 파일명을 규칙에 맞추어 입력 후 발송  
'뷰직\_접수일(숫자 6자리)\_이름\_연락처(숫자만)  
예) 뷰직\_181031\_홍길동\_01012345678
- 접수처 : (이메일) [ckl@busanit.or.kr](mailto:ckl@busanit.or.kr)
- 문의처 : (전화번호) 051-714-0534, (이메일) [hoon927@busanit.or.kr](mailto:hoon927@busanit.or.kr)