

***VISUAL DART***  
**Game Graphic Solution**

이 문서는 지정된 수신인만을 위한 것이며, 부정경쟁방지 및 영업비밀보호에 관한 법률을 포함하여 관련 법령에 따라 보호의 대상이 되는 영업비밀, 산업기술 등을 포함하고 있을 수 있습니다. 본 문서에 포함된 정보의 전부 또는 일부를 무단으로 제3자에게 공개, 배포, 복사 또는 사용하는 것은 엄격히 금지됩니다.  
This document is intended solely for the named addresses and may contain trade secret, industrial technology or privileged and confidential information otherwise protected under applicable law including the Unfair Competition Prevention and Trade Secret Protection Act. Any unauthorized dissemination, distribution, copying or use of the information contained in this communication is strictly prohibited.

# VISUALDART Is...



## ○ Creative, Passion and Energy

The representative of Korean Game-Graphic Company.

Visual Dart was founded in 2001 by a sole owner and has grown to become the leading company in game graphics in Korea. We have provided Game visual development for the **Overseas market** and **Game Art total service**, such as, business consulting and joint development with developers for over 15years.

We are working on global projects that no one in Korea has done before and we are the only company who cooperates with global leading console developers, PC game developers, and Oculus VR around the world.

## ○ Business Field

We have participated in more than 550 game projects in the past 15 years We have experience in all genres (Mobile, PC, Console, and VR Game).

We can undertake various aspects (Concept, Modeling, Animation, and Effect).

We have fully participated in overseas projects since 2016.

## ○ About “Visualdart”

- ✦ Corporation Establishment : April 11, 2013
- ✦ First Establishment : March 2, 2001
- ✦ CEO/Founder : Brian Lee
- ✦ Address : 515, Ace High-end Tower 3, 371-50, Gasan-Dong, Geumcheon-gu, Seoul, Korea
- ✦ Tel: 82-2-2624-1357
- ✦ Email: [brian@visualdart.com](mailto:brian@visualdart.com)
- ✦ Homepage : [www.visualdart.com](http://www.visualdart.com)

# Recent Overseas Clients---



- ✦ Client : NAUGHTY DOG
- ✦ Title : UNCHARTED 4  
"A THIEF'S END"
- ✦ Platform : Playstaion 4

✦ Our art team went business trip for a month to Naughty Dog home in US



# Recent Overseas Clients---



- ✦ Client : Facebook Oculus(U.K.)
- ✦ Title : Mobile VR
- ✦ Platform : VR Device



# Recent Overseas Clients---



In 2013, Visual Dart have signed NDA with Blizzard and started working together.

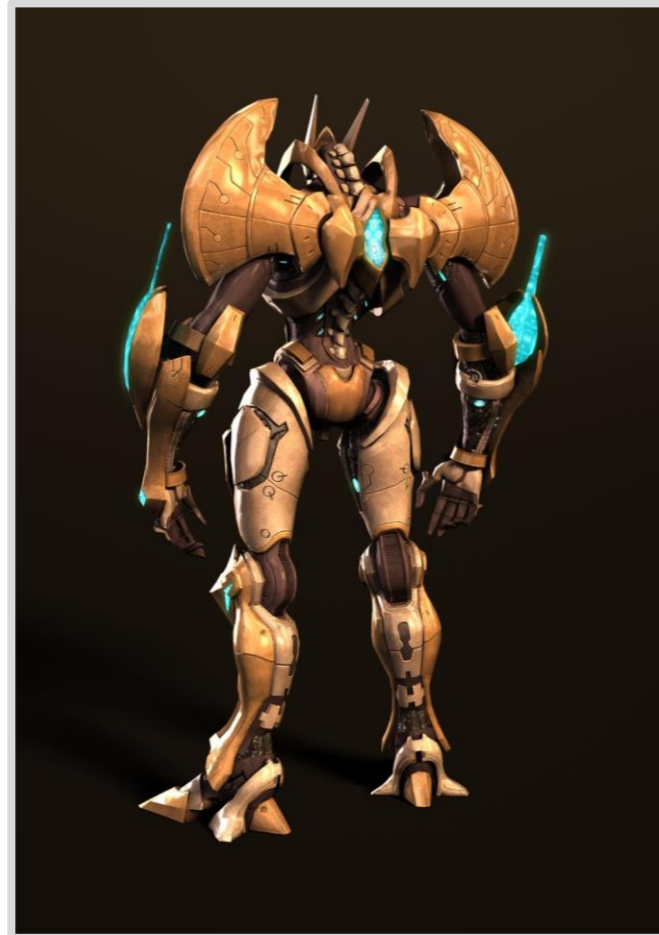
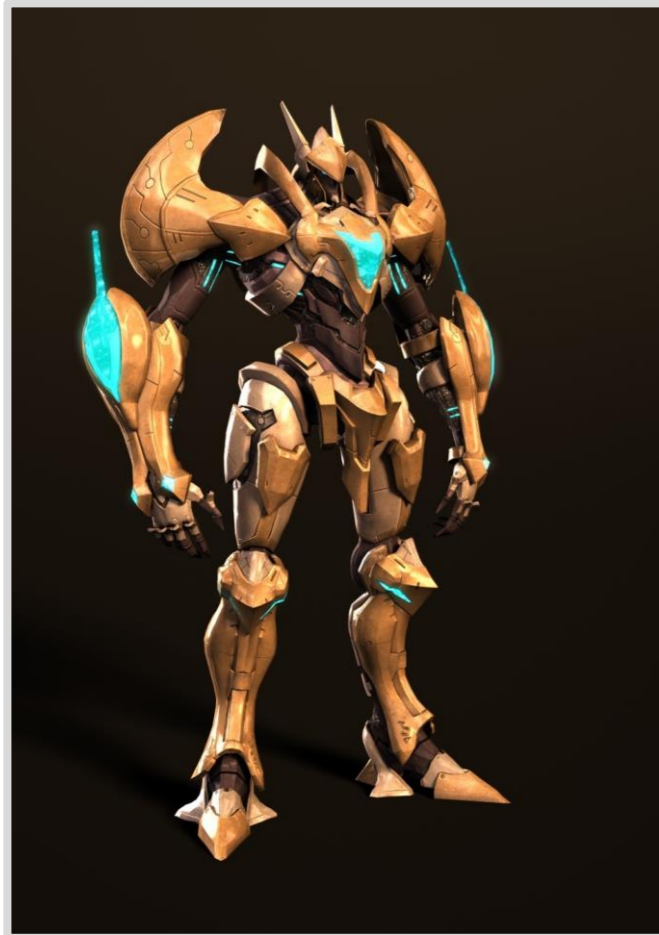
Starting from the next page, you can see our works with Blizzard.



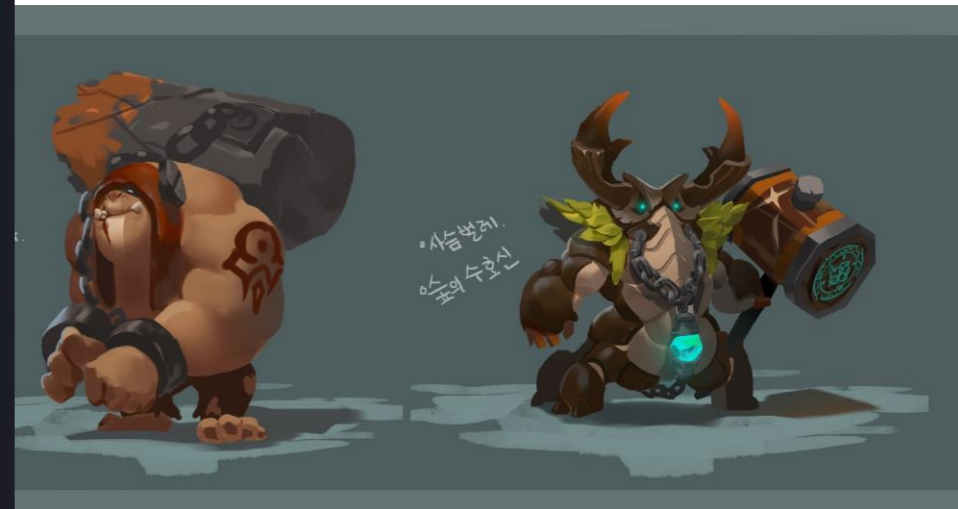
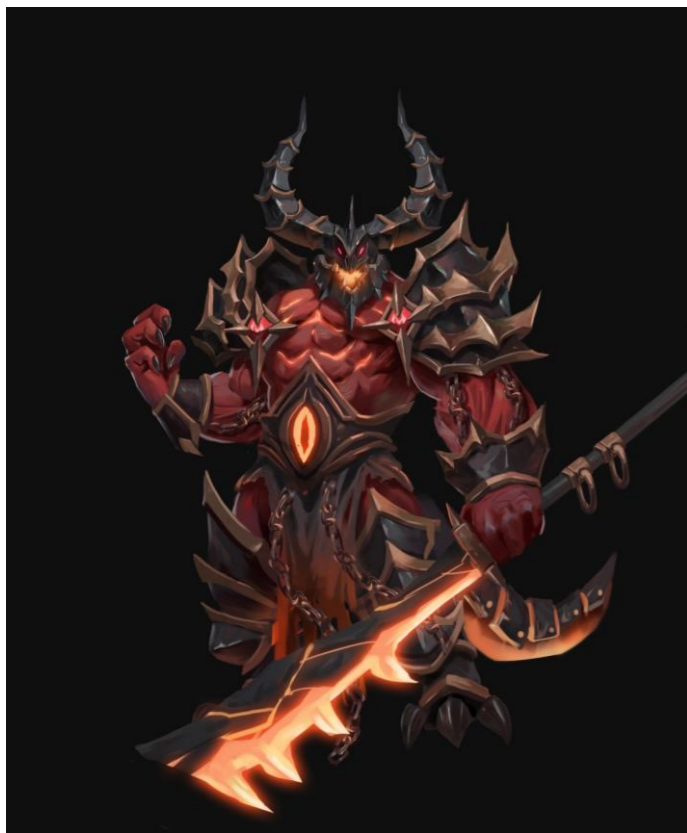
# Game Visual Development



# Game Visual Development



# Game Visual Development



PSVITA



Destiny of Spirits EUROPE  
**THE DRAGONSLAYERS**

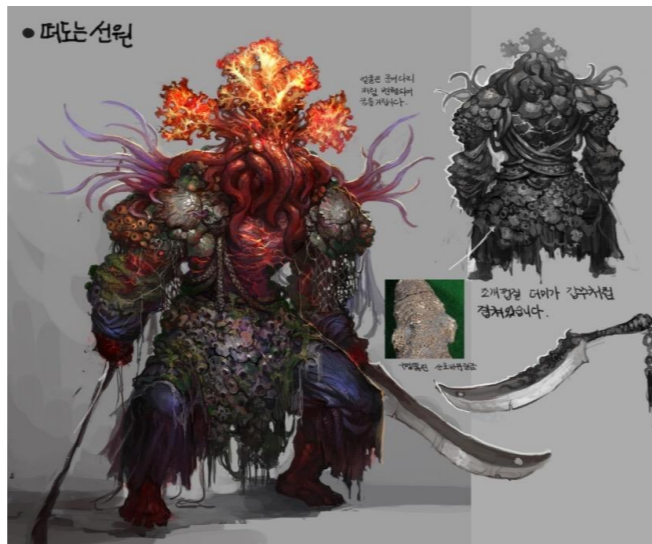
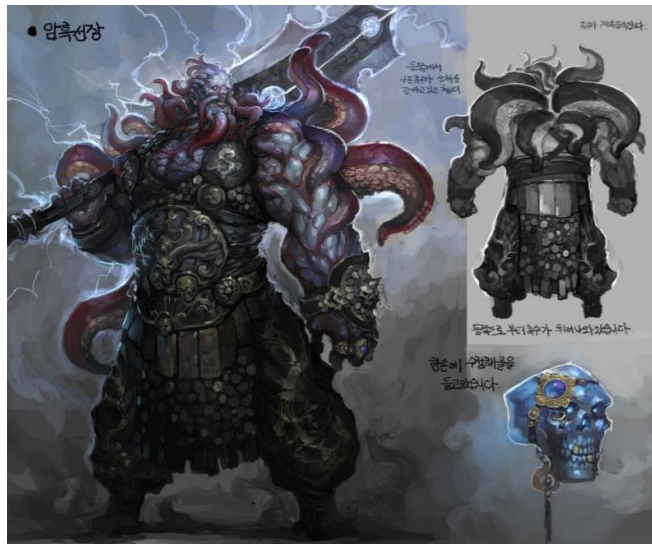
SR  
Super Rare  
"Wizard" Gift

A legion of dragons is laying waste to the world of Destiny of Spirits!  
Use the campaign's bonuses to battle these powerful dragons and take them for your own.

**CAMPAIGN PERIOD: JUN 19 - JULY 2**



# Game Visual Development



# Game Visual Development



# Game Visual Development



# Game Visual Development



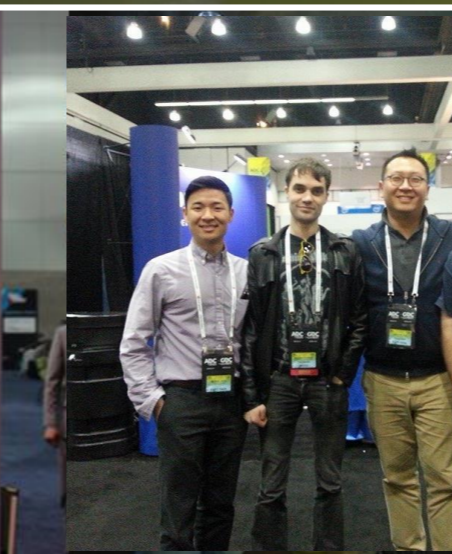
# Game Visual Development



# Relationship with overseas companies



- Participated in many game shows and have been part of an overseas game market since 2012.
- Currently in partnership with game companies in US, Japan, China, Thailand, Philippines, Germany, Netherlands, Poland, and Canada.



【G-STAR 2014】ゲーム開発...

## ゲームグラフィックスに関するあらゆる業務を手がける「VISUAL DARTS」

「VISUAL DART」は、グラフィックスに関する、あらゆるニーズに対応する会社だ。今回の取材では、代表取締役を務めるBrian氏に直接話を聞くことができた。

近年はゲーム機のスペック上昇に伴い、高品質なグラフィックスの需要が益々高まってきている。実際のゲーム開発においては、特に初期～中期の段階で、コンセプトアートやキャラクターデザインを手がけるため多くの作業が必要だ。しかし、開発作業が中盤以降に差し掛かると、バランス調整などの作業が中心になるため、こういったグラフィックス関連のニーズは次第に減っていく。

社内で次々と新規タイトルが稼働していれば良いのだが、実際にはなかなかそうはいかない。また、グラフィックス関連のスタッフは一人前になるまでに長い時間を要するので、プロジェクトが終盤に差し掛かる度に解雇するのは現実的ではない。要するに、一般的なゲーム開発会社が内製でグラフィックスを総て手がけるのは難しいという話で、こうした背景のもと、外部委託が盛んになってきているとのことだ。



VISUAL DART 代表取締役 Brian氏



★ "Visualdart" has been reported by the Japanese newspaper as the biggest game outsourcing company in Korea.

zine/news/nboard/5/?n=54

【G-STAR 2014】ゲーム開発の... 비주얼다트 : 네이버 통합검색

도움말(한)

전(S) 도구(O) ?

그래픽 아웃소싱 시장에서 가격에 따른 그래픽 퀄리티는 어느 정도 정해져있다. 미국과 일본의 메이저 회사들은 다 준비된 회사를 찾으려고 한다. 충분한 경험과 실적이 있고, 예전부터 손발을 많이 맞춘 중국 아웃소싱 회사를 선호할 수밖에 없다.



GDC 2014에서 만난 비주얼다트의 멤버들. 왼쪽부터 전원상 팀장, 그래픽 케논 과장, 이재윤 대표. 무척 유쾌했다.

많이 부럽다. 미국 TV 애니메이션 쪽에서는 한국이 가장 큰 아웃소싱 공급처인데, 게임은 중국으로 완전히 몰린 듯하다. 최근 중국 온라인게임의 그래픽 퀄리티가 몰라보게 올라간 것도 그 덕분인 것 같기도 하고. 한국 그래픽 아웃소싱 회사에 대한 국제적인 평가는 어떤가?

이재윤: 최근까지 외국업체를 만났을 때 첫 반응은 '한국에 아웃소싱 회사가 있어?'였다. 그 다음 반응은 '비싼'

★ It is the first company to be working with overseas game graphic companies in Korea.

GAME | 업체특집

## 게임그래픽디자인의 최강자 VISUAL DART “자기 일처럼 제작해 주는 회사가 좋은 외주회사다!”

게임개발사들의 문제를 해결해 주는 외주업체 중에서도 게임 그래픽 분야에 특화된 외주개발사 비주얼다트(VISUAL DART)가 눈에 띈다. 10여 년의 짧고 긴 세월을 게임그래픽 외주작업에 힘쓴 비주얼다트의 이야기를 살펴보자.

한재현 기자 | hjw@cgland.com



**비주얼다트의 경쟁력은 바로 실존이다!**  
최근까지 국내외 많은 게임 개발사들이 그래픽아웃소싱 작업을 자국의 중국 업체에서 진행하다가 중국의 아웃소싱 비용이 높아지면서 다시 한국으로 돌리는 경향이 있다. 중국으로의 외주작업이 외화낭비, 게임 기술력 유출이라는 문제점들을 일으키고, 중국 업체들이 작업선용도가 떨어지면서 국내 게임 개발사들은 작업을 맡고 맡길만한 업체를 찾기 위해 한국의 외주업체들에게 눈길을 돌리고 있다. 만약 해외로 나가는 그래픽 아웃소싱을 국내에서 진행된다면 일자리 창출과 외화, 기술력을 해외로 놓치지 않을 것이다. 이러한 시점에서 국내의 게임 그래픽 외주 개발사로서 10년을 넘게 이어온 회사가 있다. 그 주인공은 바로 비주얼다트다. 가산동에 위치한 비주얼다트는 2001년에 설립되어서 10년이 넘는 기간 동안 수많은 게임 개발 프로젝트를 진행하면서 국내외 다양한 중소 게임 개발사들의 어려움을 해결해 주는 해결사 역할을 수행해왔다. 국내에서 게임그래픽에 특화된 외주업체가 많은 편이 아니지만, 그 속에서 비주얼다트는

업계 1위라 할 수 있을 정도로 제일 선봉에 서있다. 게임그래픽 외주업체가 많지 않아서 순위를 내는 것이 그렇게 의미 있는 일은 아니지만 그 속을 들여다보면, 외주업체로서 오랫동안 살아남아 업체를 유지하는 것이 결코 만만한 일이 아님을 알 수 있다. 그만큼 비주얼다트가 게임그래픽 분야에서 내노라 할 수 있는 전문적인 경쟁력을 만들어왔기 때문에 가능한 일이다. 2010년 5월에는 기술보증기금으로부터 그래픽 솔루션 기술력을 인정받아 최초로 게임그래픽 전문 디자인 벤처 업체로 인증되기도 하였다. 그러한 기세에 더불어 최근 비주얼다트는 대만과 독일의 유명 게임업체와 NDA(Non-disclosure agreement)를 맺으며 게임개발과 관련된 업무를 진행 중에 있다. 비주얼다트는 2009년 G-star에 그래픽 외주업체로는 처음으로 명함을 내민 이래로 그동안 잘 알려지지 않았던 국내외 영세한 수준의 그래픽 외주업체 시장을 게임업체들에게 확실히 인식시키는 계기를 만들었다. 그만큼 국내 게임업계에서 그래픽외주 작업에 대한 개발사들의 인식이 낮았음을 확인할 수 있다.

www.cgland.com



비주얼다트의 캐릭터 일러스트



비주얼다트의 캐릭터 일러스트

인성을 중시해서인지 몰라도, 회사 내에는 비주얼다트 첫 직장인 직원들이 많다. 오랫동안 함께 일하는 직원들이 많은 걸 보면 비주얼다트의 이재운 대표는 인복도 많다. 직원들이 실력도 있으면서 책임감도 높은 편이기 때문이다. 그런 부분은 비주얼다트에 외주작업을 맡고 맡기는 클라이언트들의 중가로 연결된다. 한편, 인력 확보 차원에서 비주얼다트는 청강대학교와 호서대학교와 함께 산학연을 통해서 인턴십도 진행하고 있다. 또한 비주얼다트는 가족 같은 분위기를 통해 구성원들이 편안하게 일할 수 있도록 만들려고 노력한다. 복지차원에서 직원들에게 여러 가지 혜택을 제공하기도 한다. 가령 직원들이 대출이 필요할 경우 무이자 대출을 지원해주고, 지방에서 올라온 직원들의 주거문제를 고려해서 전세금을 빌려주기도 한다. 그밖에도 필요에 따라 차량지원과 직원들의 건강을 위해 헬스클럽 서비스를 지원하고 있다. 3년 넘게 근속한 직원에게 해외여행을 보내주기도 한

다. 이러한 복지지원은 직원들이 오랫동안 회사에서 자기 것처럼 맘 놓고 일할 수 있도록 만든 이재운 대표의 배려다. 또한 그 속에는 외근과 야근이 많아서 이직이 잦은 외주 개발사들의 특성이 조금은 묻어 있다. 직원들로 하여금 최대한 일이 없을 경우는 낮이라도 바로 퇴근하거나, 일이 많이 몰릴 경우에는 늦게까지 남아서 집중해서 일을 처리할 수 있도록 만든다. 이재운 대표는 본인 스스로는 워커홀릭이라 말한다. 그의 성향으로 인해 일정부분 직원들에게도 영향이 미치기도 한다. 하지만 그는 직원들이 야근을 많이 하는 것을 결코 좋아하지는 않는다. 구성원을 배려하는 그의 모습 중의 하나이다. 회사 운영 초기에는 “어떻게든 살아보자”였는데, 이제 어느 정도 자리를 잡은 지금은 “모든 구성원이 잘사는 것”으로 목표가 바뀌었다고 말한다. “주변사람들이 함께 잘 되는 것이 회사가 잘 되는 일”이라며 구성원을 중요시 여긴다.

### 같이 일하고 싶은 회사! 사람냄새 나는 회사를 목표로

다양한 프로젝트를 진행하는 비주얼다트는 팀장 단위에서 현재 5명 이하의 크루(Crew) 형태로 조직을 운영하고 있다. 이재운 대표는 “이 크루들이 나중에 독립된 회사의 형태로 만들어 지기를 바란다.”면서 직원들이 모두가 다 잘돼서 각자의 개별 업체로 세워져 나가길 바라는 배려의 마음이 숨겨져 있다. 그의 마음은 “직원들이 월급만큼은 밀리지 않도록 최대한 힘쓴다.”는 말에도 굳은 힘이 실려 있다. 또한 이재운 대표는 과거 경기여성개발센터에서의 강의 경험을 통해 대부분 좋은 대학을 나온 여성들이 육아 때문에 집에서 쉬다가 다시 일하려 할 때 적응하기 힘들어 하는 모습들을 보고 안타깝게 느껴졌다며 그래서 이러한 여성 작업자들이 감을 잃지 않고 육아 때문에 잠시 쉬다가도 나중에 다시 돌아와서 일할 수 있는 그런 회사를 만들고 싶어 한다. 한편, 게임그래픽디자인 외주업체로 10년을 이끌어

www.cgland.com

★ “Visualdart” has high pride of art works through over 10 years, and be good friend for clients.

## 10년째 오직 한 길 게임그래픽 전문기업

### 비주얼다트 "사람이 중심이 되는 회사"

올해로 창사 10주년을 맞은 비주얼다트(대표 이재운)는 꾸준한 성장을 바탕으로 1~2년내 런칭예정인 국내외 온라인게임과 정식서비스중인 게임 프로젝트를 진행해왔으며, 해외 타이틀 현지화 작업, 홍보영상 및 APP과 Mobile에 이르기 까지 다양한 분야에 걸쳐 활동하고 있다.

놀라운 일은 대부분 한국기업들이 그래픽 관련해서 중국에 의주를 주는 경우가 많은데, 비주얼다트는 오히려 중국의 메이저 기업인 '산다'에서 서비스하고 있는 게임의 메인 캐릭터 애니메이션을 의뢰받아 제작했다는 것이다.

점점 높아지는 제작비용과 노하우 유출이 큰 문제로 떠오른 현재의 중국게임 시장을 고려한다면, 국내 메이저 개발사들도 높은 신뢰와 제작능력을 바탕으로 하는 비주얼다트에 게임 그래픽 업무 비중을 점점 높이고 있다는 내용이다.

비주얼다트는 국내외 모바일, NDS, APP, 온라인 PC게임 등 다양한 개발환경의 콘텐츠 작업을 진행했으며, 게임 홍보 이미지, 영상물 비주얼 UI, 애니메이션, 3D 모델링 소스, 국외 타이틀 현지화 작업까지 게임그래픽과 관련된 다양한 작업을 완수하여 노력하고 능숙한 팀을 구축하고 있다.

비주얼다트는 '사람이 중심이 되는 회사'를 사훈을 중심으로 두고 있다. 축적된 노하우와 제작 기술은 사람에서부터 시작된다는 진취적인 사고 덕분인지 매년 꾸준한 성장세를 보이고 있다는



비주얼다트 이재운대표



비주얼다트 작업했던 게임 캐릭터 작품 이미지

것이 게임업계의 평가다.

이복현 기자 bhrice@

디지털 콘텐츠 종합 강제지

## 더게임스

뉴스 오피니언

기사 목록

### 비주얼다트, 지스타서 '주목'

기사입력 2009-11-28 17:48:52



"내년에도 지스타에 꼭 참가할 것입니다."

올해 처음 지스타에 참가한 비주얼다트의 이재운 사장은 이같이 말했다. 그 만큼 이번 지스타에서 괜찮은 성과를 얻을 수 있었다는 것이다. 비주얼다트는 26,27일 양일간 100여개가 넘는 명함을 받을 정도로 해외 바이어들로부터 큰 관심을 받았다.

비주얼다트는 이번 지스타에서 B2B관을 운영해 미국, 러시아, 독일 등 많은 해외 바이어들을 만날 수 있었다. 특히 외국 바이어들로부터 뛰어난 그래픽 실력을 검증받은 것은 가장 큰 성과다.

이 사장은 "미국, 러시아 등에서 온 바이어들이 비주얼다트의 작품을 보고 해외 어디에 내놓아도 손색이 없다고 놀라워 했다"고 말했다. 비주얼다트는 이번 지스타를 통해 해외 진출 가능성을 타진하려 했던 만큼 해외 바이어들로부터 확실한 눈도장을 받은 셈이다.

한편 비주얼다트는 게임 그래픽을 전문으로 하는 회사다. 지난 2001년 설립된 이래 업계에서 자신들의 영역을 넓혀가고 있다.

비주얼다트가 현재 제작하고 있는 작품은 '애니멀워리어즈'. '애니멀워리어즈'는 지스타 현장에서 엠게임(대표 권이형)과 퍼블리싱계약을 체결해 높은 관심을 받기도 했다.

[부산=더게임스 조만규기자 nowar80@thegames.co.kr]

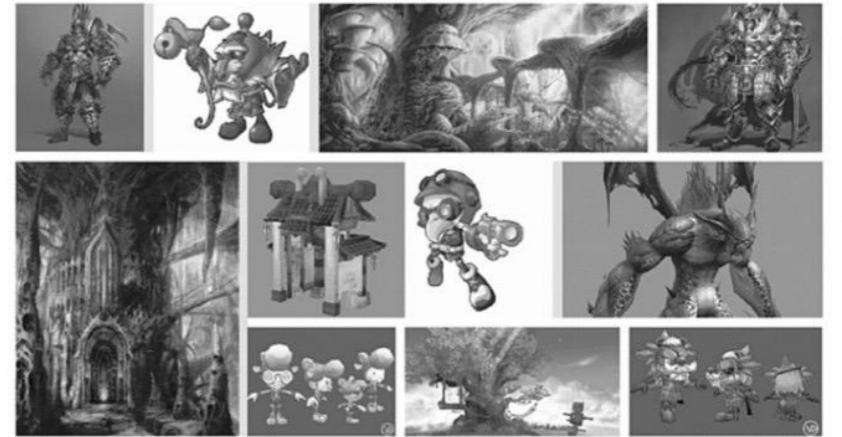
SPECIAL EDITION

The Korea Game News 7

### Be Friend With VisualDart!

www.visualdart.com

VISUALDART is the 1st and ONLY game graphic company



Now, computer game users require more various and more exciting contents. To develop new contents, you must invest your precious time, money, and big efforts.

We are sure that VisualDart provides the best solution for your business as the top of the game graphic specialists in the field. VisualDart has been performing many projects since established in 2001. March by Jae Yoon Lee, president of VisualDart. We consist the most valuable graphic designers and process many projects with our own Know-How. As a result of providing our own technology and Know-How, VisualDart is being the 1st and only game graphic company by acquiring the venture certification, which provided by Korea Technology Finance Corporation in 2010. With all our strengths, VisualDart has been growing as the representative of Korean Game-Graphic Studio. VisualDart works with Mgame, Noah System, L&K Logic Korea, YMIR, Nexon, Wemade, EA Seoul, and etc. Those companies have the highest global service in Japan (L&K made "Red Stone"), Europe (YMIR made "metin"), America, and Turkey (Noah System made "Knight Online"). The reason many companies work with us is that we have our own technical skills and Know-How. In addition, we always try to have good relationship with our



clients as a family. In consequence, most of our clients work with us for over 5 years. VisualDart has the goal, "game graphic solution" to produce creative high-quality projects with the human power

based on the passionate, energetic, professional and strategic. This maximizes the artistic perfection of VisualDart's products.

As we leap into the global arena in pursuit of creative excellence, our aim at VisualDart is not only the globalization of our service and products but also the continuing contribution of the best of what Korea has to offer the world. As continuing last year, we join the G-Star for showing that VisualDart is the top of game-graphic companies, in Korea. If you want to check and know more information about "VisualDart", come "G-22". You will never regret!



# Our Clients...



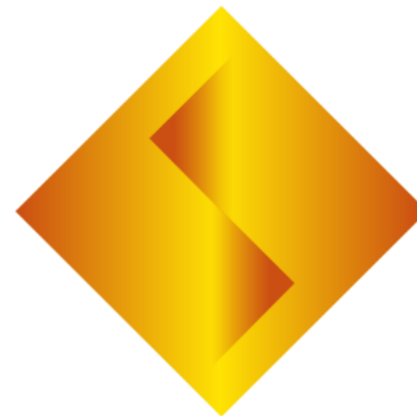
Tencent 腾讯



SONY



NCSoft



NEXON



COMPUTER ENTERTAINMENT



Smilegate Entertainment

