

콘텐츠 인사이트(Content Insight) 1차 개최




2016. 4. 20 / 한국콘텐츠진흥원

□ 추진배경



- 소재, 장르 특유의 독특함과 탄탄한 스토리를 돋보이게 하는 특색 있는 기획·연출력으로 국내외 콘텐츠시장에서 마니아층을 형성하고 있는 작품을 바탕으로 영상업계 기획·제작·유통 담당자에게 웰메이드 영상물을 성공으로 이끄는 요인 분석의 기회 제공

□ 교육개요

- 과정명 : 콘텐츠에 힘을 불어넣는 감각적인 영상미의 세계
- 일시/장소 : 2016. 5. 3(화), 14:00~16:00 / ce1벤처단지 16층 컨퍼런스룸
- 교육대상 : 영상 프로듀서, 유통 및 편성 담당자 100명
- 프로그램

시간	구분	교육내용	강사진
14:00~15:00 (60분)	강연	<p>콘텐츠에 힘을 불어넣는 감각적인 영상미의 세계</p> <ul style="list-style-type: none"> - 세련된 감각으로 작품의 특성에 맞는 최적의 영상미를 구현해내는 연출 노하우 공유 - 대표작 <오픈 블랙>, <스파르타쿠스>, <고담>의 연출 에피소드의 연출기법 전수 	 <p>T.J SCOTT (캐나다) ※순차통역</p>
15:00~16:00 (60분)	토크쇼 · Q&A	<p>주요 키워드로 본 글로벌 영상 기획, 제작현황</p> <ul style="list-style-type: none"> - 크리에이터 프로듀서 (에피소드별 담당 연출자), 공동창작시스템 (다수의 기획, 제작자와 공동작업) - 사전제작시스템 - 작가, 연출진, 배우와의 협업시스템 - 간접광고(PPL) 등 수익창출시스템 <p>현장 Q&A 및 이벤트</p>	 <p>T.J SCOTT (캐나다) ※순차통역</p>
			 <p>윤석진 교수 (충남대)</p>

□ 강사진 및 모더레이터 세부 프로필

성명	주요 약력
 <p data-bbox="180 907 336 996">강연자 티제이 스콧</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 캐나다 출생의 영화 감독 · 드라마 <Damien>, <Bates Motel>, <Longmire>, <Gotham>, <Orphan Black>, <Spartacus : Blood and Sand>, <the Listener>등 연출 <ul style="list-style-type: none"> * 데미안 (Damien) - 2016 ‘Abattoir’ 제작 : 미국 aetv에서 현재 방영중(2016.3~현재)인 컬트 호러 영화시리즈 <오멘>을 모티브로 제작된 워킹데드 제작진의 야심작 * 베이츠 모텔 (Bates Motel) - 2016 ‘Lights of Winter’ 제작 : 미국 aetv에서 시즌 4까지 방영된(2013~현재) 알프레도 히치콕 원작 <사이코>의 프리퀄 작품 * 롱마이어 (Longmire) - 2014-2016, 4개의 에피소드 제작 : 서부극과 현대극, 그 아슬아슬한 틈새 속 수사물, 미국 aetv와 넷플릭스 오리지널 시리즈로 시즌 4까지 방영 * 고담 (Gotham) - 2014-2015, 5개의 에피소드 제작 : 미국 Fox에서 시즌 2까지 방영된(2014-2015) 영화 <배트맨> 시리즈의 프리퀄로 국내에서 OCN 채널을 통해 방영 * 오편 블랙 (Orphan Black) - 2013-2014, 4개의 에피소드 제작 : 미국 BBC America에서 시즌 4까지 방영되었으며(2013-2016) 국내에서는 KBS외화시리즈를 통해 방영 / 2014-15 캐나다인 스크린 어워즈 등 25개 부문 수상을 기록한 미스터리 SF 스릴러 시리즈 * 스파르타쿠스 (Spartacus : Bloom and Sand) - 2012~2013, 3개의 에피소드 제작 : 미국 Starz에서 시즌 4까지 방영되었으며(2010-2013) 국내에서 OCN 채널을 통해 인기리에 방영 (당시 케이블 최고시청률 5.76% 달성) * 리스너 (The Listener) - 2009 ‘Missing’ 제작 : 캐나다 CTV, 미국 NBC, FOX 인터내셔널이 공동 제작하여 시즌 5까지 방영(2009~2014) · 미국 BBC AMERICA ‘Orphan Black’으로 2015 캐나다 스크린 어워즈 드라마시리즈 최고 감독상 수상 · ‘Deadliest Sea’ 으로 2010 제미니상 드라마 프로그램 및 미니시리즈 부문 최우수 감독상
 <p data-bbox="185 1697 331 1787">모더레이터 윤석진 교수</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 현) 충남대학교 국어국문학과 교수, 한양여자대학교 문예창작과 겸임교수 · 현) 문화일보 ‘윤석진 교수의 드라마 세상’ 문화 칼럼 연재(2013~현재) · 전) 동아일보 인터넷웹진 O2 ‘드라마캐릭터열전’ (2010~2012), 월간에세이 ‘톡톡 튀는 드라마’ 연재 · 전) MBC ‘TV 속의 TV’, KBS ‘TV비평 시청자데스크’ 드라마 전문패널 · 국내 드라마 전문평론가 1호 · 도서 ‘김삼순과 장준혁의 드라마 공방전’, ‘TV 드라마 인생을 이야기하다’ 저자 · 논문 ‘한국 텔레비전 역사드라마의 장르 변화 양상 고찰 1~2’ (2012~2013) · 한양대 국문학과 졸업, 동대학원 석,박사 학위 취득, 서강대학교대학원 공연영상 석사