

2026 지역기반형 웹툰작가 양성 프로그램 교육생 모집 공고

(재)부산정보산업진흥원에서 지역 우수 웹툰 작가 양성 및 국내외 시장 진출을 위해 ‘2026 지역기반형 웹툰작가 양성 프로그램’ 교육생을 모집하오니 지역 예비, 기성 웹툰 작가님들의 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

2026년 4월 10일

(재) 부산정보산업진흥원장

1 개 요

1. 공 고 명 : 2026 지역기반형 웹툰작가 양성 프로그램 교육생 모집
2. 모집기간 : 공고일 ~ 2026. 5. 3.(일)
3. 목 적 : 지역 우수 웹툰 작가 양성 및 국내외 시장 진출 지원
4. 모집인원 : 총 13명(예비 및 기성작가 포함)
* 단, 선발인원 중 50%는 예비작가(데뷔작 준비)로 구성
5. 지원기간 : 2026. 6. ~ 2026 .11. (총 6개월 내외)
6. 주요내용

구 분	내 용	
모집대상	교육생	1) 총 13명 내외(예비 및 기성작가 포함) * 단, 선발인원 중 50%는 예비 작가(데뷔작 준비)로 구성 예정
지원내용	맞춤형교육	1) (정기멘토링) 멘토 1명 당 멘티 1~2명 전담 멘토링 2) (추가멘토링) 미흡한 부분 보강 및 웹툰 작가로서 스텝업 지원 3) (역량 강화) 다양한 주제의 집체교육, 오픈특강, 워크숍 등 창작 역량강화 프로그램 운영 4) (사 업 화) 전시참여 지원, 비즈니스 상담회 참여 등 경력경로 지원 * 자체 행사 활용 예정
	지원금	1) (창작지원금) 150만원/월 × 6개월 = 900만원 * 선발 교육생 전원 대상 * 교육시작월은 시작일에 따라 일할 지원됨 * 단, 교육과정의 80% 이상 이수하여야 지급 가능하며 이를 지키지 않을 시 지원금을 받았더라도 환수함 2) (우수교육생) 30만원/회차 × 3회차 = 90만원 * 평가에 따른 우수 교육생 3인 대상
교육성과	작품제작	1) 제작하고자 하는 웹툰의 전체 시놉시스 요약본 2) 웹툰 3화분의 콘티 3) 신규 웹툰 3화분(회당 최소 70컷 이상)

2 모집상세

1. 모집대상 : 데뷔작 또는 차기작을 준비·기획 중인 웹툰 예비/기성작가
2. 모집인원 : 총 13명 ※ 예비작가 비중을 50% 이상으로 선정함
3. 지원자격
 - 1) (필수) 공고일 기준 주민등록상 주소지가 부산광역시인 자에 한함
 - 2) 예비작가 : 정식 플랫폼 연재 경험이 없으며 데뷔작을 준비 중인 자
 - * 단 포스타입, 블로그, 딜리헵 등 펀딩 형태의 연재는 정식 플랫폼 연재 경험으로 인정하지 않으며, 네이버 공모전 연재권은 보유하고 있으나 협약일(5.31 예정) 기준 연재가 확정되지 않은 자
 - 3) 기성작가 : 현재 연재 중이지 않으며 차기작을 준비 중인 자
 - * 정식 연재 경험이 필수 1회 이상이며, 웹툰 관련 전문교육 이수 경험이 없는 지원자 우대하며, 작품당 1년 이하 또는 무료 연재경험은 1회로 보지 않으며, 2회 이하의 플랫폼 연재 경험이 있는 자
4. (필독) 참여 제한 대상(공고일 기준) * 협약(교육)기간 종료 시까지 유지됨

구분	제외 대상	예외 인정
국적	· 대한민국 국적을 보유하지 않은 자	-
재학생	· 신청일 현재 학교에 재학 또는 휴학 중인 자	· 방통대 사이버대학, 학점은행제 대학원 재학생 · 수료자 및 수업 면제가 가능한 졸업예정자* * 증빙: 졸업예정(수료)증, 출석인정허가서 등
근로·사업 소득자	· 근로소득 발생자(국민건강보험 직장가입자) · 사업소득 발생자(본인 명의 사업자등록자)	· 본인 명의 사업자등록이 되어있으나, 교육생 협약(교육)기간 동안 소득 발생이 없는 경우 * 증빙: 매월 소득 미발생 증빙 제출
기성작가	· 3회 이상 플랫폼 연재(작품당 1년 이상) 경험이 있는 자 · 연재 중인 작가	· 작품당 1년 이하 또는 무료 연재 경험 보유 작가 · 협약(교육)기간 중 멘토링 받는 작품으로 연재 계약이 체결되어 연재가 진행된 경우
연재확정 예비작가	· 네이버웹툰 공모전 당선 후 작품 연재 준비가 완료되어 연재일이 확정된 경우 * 교육생 협약일 기준	· 네이버웹툰 공모전에 당선되어 연재권은 보유하고 있으나 데뷔 준비에 어려움을 겪고 있는 예비작가 * 협약(교육)기간 중 멘토링을 받아 연재(데뷔) 가능
성인물	· 19세 이상 등급 작품본 교육 신청 작품을 기획 중인 경우	-
참여이력	· 본 사업에 교육생으로 참여한 이력이 있는 자 * 본인의 귀책사유로 중도해지(포기)한 이력이 있는 자 포함	-

구분	제외 대상	예외 인정
타사업 중복참여	· KOCCA 또는 타 공공기관을 통해 본 사업과 유사한 창작교육 지원을 받는 자	-
타사업 중복수급	· KOCCA 또는 타 공공기관을 통해 국가(국비/지방비) 재원으로 인턴십(청년취업인턴제 등) 또는 일자리 급여를 받는 자 · KOCCA 또는 타 공공기관, 지자체 등을 통해 구직 활동 관련 지원을 받는 자(고용노동부 청년구직활동지원금, 국민취업지원제도, 국민내일배움카드 훈련과정, 청년수당 참여 등)	· 한시적 복지지원금 성격의 지원금(재난지원금 등) 수급자 · 교육생 협약일 기준 실업급여, 예술활동준비금 수급자의 경우 참여할 수 있으나, 협약(교육)기간 동안 수급액만큼 본 사업 창작지원금에서 감액 지원 * 관련 서류 제출 필요
허위정보 및 부정행위	· 제출된 내용이 사실과 다르거나, 지원 조건과 부합하지 않는 결격사유가 확인(발생)될 경우 · 허위 또는 기타 부정한 방법으로 본 사업 및 타 기관 일자리 참여 및 구직 활동 관련 지원을 받은 이력이 있는 자 ※ 선발 이후에도 확인될 시 협약 해지 및 선발취소 등 불이익이 있을 수 있음	-
저작권 침해	· 본인 작품이 아닌 타인의 창작물에 대한 표절작으로 지원 등 타인의 저작권, 초상권등을 무단으로 침해한 경우	
제재대상 여부	· 정부, 지자체 또는 공공기관으로부터 지원사업 전반에 참여제한/제재를 받고 있는 경우 * 금융기관 등으로부터 채무불이행으로 규제 중인 자 또는 국세/지방세 등을 체납중인 자 등	
범죄사실 여부	· 성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법 제2조로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 경우	· 단, 신청일 현재 형의 실효 등에 관한 법률 제7의 경과기간이 이미 지나 그 형이 실효된 경우는 제외
부정행위	· 보조금 부정 수급 등 사회적 물의를 야기하거나 언론보도 또는 소송등의 논란이 있는 경우 · 형사사건으로 기소중이거나 수사중인 경우	
참여제한 대상여부	· 참여제한대상 여부 확인 및 협약서의 '아니오' 항목에 1개 이상 해당하는 경우	

5. 수료기준 : 전체 교육 프로그램의 출석률 80% 이상 달성

(수료기준 예시)

구분	시간	수료가능
정기멘토링	48시간	80시간 이상 수료 가능 * 총 시간 100시간 중 80% 이상 달성
추가멘토링	24시간	
역량강화	28시간	

※ 멘토링 진행상황에 따라 전체 교육 프로그램 시간은 변경될 수 있음

6. 교육 세부내용

1) 교육 프로그램(안) ※ 프로그램 교육생 당 최소 72시간 이상 이수 필수

가) (정기/추가) 멘토링 ※ 교육생별 수준 및 진행속도에 따라 시간은 변경될 수 있음

구 분	주요내용	횟수(시간)
정기멘토링	(1:1 멘토링) 웹툰 기획&연출 ~소재 탐색 및 고도화 등 교육생별 맞춤형 교육 진행	24회 (48시간)
추가멘토링	(웹툰 실무) 스크롤 연출, 스케치업 활용, 웹툰제작을 위한 고증과 취재 등	6회 (24시간)
	(웹툰 상담) 현직 작가의 현장 상담	

나) (상시) 역량강화 ※ 사업 진행 상황에 따라 변경될 수 있음

구 분	주요내용	운영횟수
오픈특강	- 웹툰 스토리텔링의 중요성 - 캐릭터 구축과 플롯 작성 등 - 일상 속에서 웹툰 소재 찾기, 개그 웹툰 작법 이해 등	1~2회 (4시간)
집체교육	- 3D 블렌더 활용 배경 제작 - 장르별 특수직업군 전문가 초청 인터뷰 세션 운영 - 공모전 데뷔를 위한 포트폴리오북 제작 등	3회 (8시간)
비즈니스 매칭	- 웹툰 비즈니스 상담회 참여 * 자체 행사 활용 예정('26.10월) ▶ 수행과제 : 작품 포트폴리오 제출 - 제10회 부산글로벌웹툰페스티벌 피칭 및 독자패널데이 운영 (별도 프로그램)	2회 (4시간)
실무강화	- (마감캠프) 연재작가 마감 모의체험을 통한 노하우 습득 - (전시회참관) 웹툰 산업 동향 파악 및 네트워킹 - (번아웃클리닉) 개인 작업 리듬 진단 및 회복 루틴 분석	3회 (8시간)
성과보고회	- 완성작품 품평회 진행 - 웹툰 산업 관계자(예비/기성) 작가 네트워크 구축	1회 (4시간)

다) 성과확산·경력경로 지원 ※ 사업 진행 상황에 따라 변경될 수 있음

구 분	주요내용	횟수
마 케 팅	- 제10회 부산글로벌웹툰페스티벌 내 전시 지원 - 완성작품 도록(작품집) 제작 - 웹툰 및 콘텐츠 페어 참가를 통한 홍보, 비즈니스 미팅 추진	1회
글 로 벌 비즈니스	- 일본, 대만, 이탈리아 등의 글로벌 웹툰 기관 대상 작품 소개 추진	1회

2) 정기 멘토링 운영 일정표(안)

수행내용		추진일정					
구분	내용	6월	7월	8월	9월	10월	11월
기획 및 아이디어 개발	소재 발상법						
	로그라인 작성						
	타겟설정 / 장르화						
	캐릭터 설정						
스토리 구성 및 시놉시스 작성	기승전결 개요 작성						
	회차별 플롯구성						
	스토리 아웃라인						
콘티 제작 · 연출	심화 컷구성						
작화 및 캐릭터 디자인	이미지 연출법						
	캐릭터 디자인						
배경 및 소품 디자인	자료수집 및 분석						
	공간과 소품 설정						
원고 제작·완성	러프 스케치						
	원고 작업						
	대사점검/효과음 삽입						
	최종 원고 발표						

※ 추가 멘토링 및 역량강화 프로그램은 상시 운영 예정이며, 위 일정 및 교육내용은 운영상황과 교육생별 교육 수준에 따라 변경될 수 있음

구분	월별 과정 및 산출물(예정)
6~7월	- 작품 콘셉트 정의(로그라인/기획서 초안) - 시놉시스·캐릭터·세계관 설정 완료 * 1화본 완성 목표(KOCCA 1차 비즈니스 미팅 추진)
8~9월	- 콘티·연출 방향 확정(컷구성/동선/무드) - 작화·배경·캐릭터 제작 본격화 * 2화본 완성 목표(부산글로벌웹툰페스티벌 비즈니스 미팅 추진)
10~11월	- 대사점검·원고완성 및 최종 원고 발표 - 원고 중간 완성 및 피드백 반영(가독성/연출 보완) * 3화본 완성(KOCCA 2차 비즈니스 미팅 추진)

※ 월별 과정 및 산출물은 예시이며, 운영상황과 교육생별 교육 수준에 따라 변경될 수 있음

3 접수내용

1. 접수기간 : 공고일 ~ 2026. 5. 3.(일)
2. 접수방법 : 진흥원 홈페이지에서 신청양식 다운로드 후 이메일 접수
3. 제출서류 ※ 제출서류는 일절 반환하지 않음

구 분	세부내용	파일형식
필 수 제출서류	1 - 참가신청서 · 작가 및 작품소개서 · 개인정보 수집·이용·제공 동의서 · 참여제한대상 여부 확인 및 약약서	HWP, PDF (* 2가지 형식 모두 제출)
	2 - 주민등록등본 : 거주지 증빙용	PDF
	3 - 국세 및 지방세 완납증명서 : 세금 체납 검토용	PDF
	4 - 완성된 스크롤 형식의 웹툰 원고	JPG, PSD, PDF (* 3가지 형식 중 택 1)
선 택 제출서류	5 - (웹툰 관련 학과 졸업생의 경우 제출 권장) : 졸업작품	JPG, PSD, PDF (* 3가지 형식 중 택 1)
	6 - (자유양식) 포트폴리오	-
제출방법	<p>1) 제출서류 순서대로 번호를 매겨 1개의 압축파일로 제출</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-right: 10px;"> <p style="text-align: center;">웹툰작가양성_신청자명</p> </div> → <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 참가신청서.hwp 1-1. 참가신청서.pdf 2. 주민등록등본.pdf 3. 국세 및 지방세 완납증명서.pdf 4. 웹툰 원고 5. (선택) 졸업작품 6. (선택) 포트폴리오 </div> </div> <p>2) 파일명 : 웹툰작가양성 이름</p> <p>3) 원고 파일 내 작가 개인 신상 관련 표기 금지</p> <p>4) 등본 및 세금완납증명서는 공고일 기준 1개월 이내 발급본만 인정</p>	
제 출 처	· 이메일 제출 : content1@bipa.kr	
문 의 처	· 부산정보산업진흥원 융복합콘텐츠단 (asmasm806@bipa.kr / 051-749-9192)	

4 선정평가

1. 평가절차

구분	평가항목	평가내용	배점	
1차	적격 여부 검토 (서류)	중복제한 여부	- 최근 3년간 타 공공기관 등 지원사업 수혜 이력 검토	적격 / 부적격
		참여제한 사항 해당 여부	- 국세·지방세 납입증명서 검토 ▶ 세금체납 여부 확인	
			- 참여제한대상 여부 확인 및 협약서 검토	
		지원자격 충족 여부	- 주민등록등본 검토 ▶ 부산거주 확인	



(적격으로 판단 시 적격자 대상 2차 평가 개별 안내 진행)

구분	평가항목	평가내용	배점
2차	창의성	- 작품소재 및 스토리라인의 참신성	15
		- 작품 캐릭터의 입체성(독창성)	15
	작화 능력	- 작화 완성도(선화, 채색, 구도 등 전반적 평가)	25
	구성력	- 스토리 구조(기승전결)의 완결성	20
	성장가능성	- 교육 수행 의지 및 동기	15
		- 작품에 대한 이해도 및 추후 발전가능성	10
합 계			100

2. 평가위원 : 평가위원 POOL에서 외부위원 7인 내외 구성

3. 일정(안) ※ 상기 일정은 내부사정에 의해 변동될 수 있음

1차 평가	2차 평가	교육생 협약 체결
서류 적격 여부 검토 (5. 4. 예정)	제출 서류에 기반한 인터뷰 평가 (5월 3주차 예정)	협약 체결 및 멘토 매칭
서류 적격자 대상 개별 안내	합격자 대상 5월 3주차 안내	5월 4주차 예정

4. 평가 유의사항

- 1차 서류 검토 시 단 한 가지 항목이라도 ‘부적격’ 으로 판단될 경우 1차 평가에서 제외됨
- 2차 평가는 평가위원 점수 중 최고점과 최저점을 제외한 평균점수 70점 이상의 고득점자 순으로 선정
- 동점자가 발생할 경우, 창의성(1순위), 작화능력(2순위) 순 고득점자 선발
- 「지역기반형 웹툰작가 양성사업」 지침에 따라 선발인원 중 50% 이상은 데뷔작을 준비하는 예비작가로 선발함

5 유의사항

1. 프로그램 신청 관련

- 가. 공고문에 명시된 필수 제출서류를 준비하여 마감일 내 제출해야 함
- 나. 신청자가 공고문을 확인하지 못해 선정과정에서 발생하는 불이익은 신청자의 책임으로 함
- 다. 공고문에 위배되거나 신청서의 내용을 허위 기재한 사실이 발견되는 경우 선정 취소 절차를 진행할 수 있으며 지원금을 기지급받은 경우이더라도 전액 환수가 가능함. 또한 향후 진흥원에서 진행하는 각종 지원사업에서 불이익을 받을 수 있음
- 라. 선정 이후 동일한 작품으로 우리원이나 타 기관에서 지원을 받은 사실이 확인된 경우 협약 체결 이후이더라도 선정 취소가 가능함
- 리. 접수마감일 이후에 추가 서류 제출은 불가함
- 마. 제출된 서류는 일절 반환하지 않음

2. 협약·교육 운영 관련

- 가. (재)부산정보산업진흥원과 교육생 간 협약을 체결하며 이를 근거로 우리원에서 교육 운영을 위해 요구하는 자료 제출 등에 반드시 응해야함
 - ※ 합리적인 사유 없이 응하지 않는 경우 선정 취소, 지원금 환수 등의 조치를 취할 수 있음
- 나. 교육생은 협약기간 종료일까지 작품 3화 분량 제작을 완료해야 함
- 다. 교육 불성실 이행, 결과물 미제출, 중도포기 등으로 협약에 부합하지 않은 상황이 발생할 경우 지원금 전액을 환수하며 향후 진흥원에서 진행하는 각종 지원사업에서 불이익을 받을 수 있음
- 다. 저작권은 교육생에게 있으며 교육 결과물은 문화체육관광부, 부산광역시, 한국콘텐츠진흥원, (재)부산정보산업진흥원 등의 기관에서 비영리 목적의 배포, 홍보·마케팅 목적으로 활용될 수 있음
- 라. 교육생은 한국콘텐츠진흥원, (재)부산정보산업진흥원 등의 요청이 있을 경우 전시회, 상담회 등의 콘텐츠 관련 행사에 필수적으로 참가해야함
- 마. IP권리의 경우 창작자에게 귀속되는 것이 기본이며, 플랫폼 기관의 기여도에 따라 창작자와 충분한 협의를 통해 별도 계약을 맺을 수 있음

3. 기 타

가. 사업 내용은 추진상황에 따라 변동될 가능성이 있음

나. 해당 사업은 「문화산업진흥기본법」, 「보조금관리에관한법률」 및 동법 시행령, 기획재정부 「국고보조금통합관리지침」, 「보조사업정산보고서작성지침」, 「보조사업자정보공시세부기준」, 「한국콘텐츠진흥원지원사업관리지침」 등의 관련법령 및 지침에 의거함. 위 법령과 규정에 명시되지 않은 사항은 (재)부산정보산업진흥원의 기준을 따름