

2024 부산웹툰캠퍼스 멘토스쿨 교육생 모집 공고

부산웹툰캠퍼스에서 데뷔 전 예비 작가를 대상으로 현직 작가의 원고 작업 노하우 교육을 실시하는 멘토스쿨을 운영하고자 합니다. 이를 위해 멘토스쿨 교육생을 모집하고자 하오니 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

2024년 6월 7일

(재) 부산정보산업진흥원장

1 모집개요

- 공 고 명 : 2024 부산웹툰캠퍼스 멘토스쿨 교육생 모집
- 모집기간 : 공고일 ~ 2024. 6. 24. (월)
- 목 적 : 데뷔 전 예비 작가를 대상으로 원고 작업 노하우 교육을 통해 지역 신인작가를 발굴하고 우수 콘텐츠를 제작하고자 함
- 모집인원 : 총 15명 (팀 당 5명 × 3개팀)

2 세부내용

- 교육기간 : 2024. 7월 2주 ~ 10월 1주 예정
 - ※ 추석연휴 제외, 교육 장소 및 시간은 팀별로 자유롭게 조정 가능
- 모집대상 : 예비 또는 신인 웹툰작가(성인) ※3개 조건 중 1개 충족 시 지원 가능
 - 부산 거주 중인 작가
 - 부산경남만화가연대 소속 작가
 - 부산지역 대학 재학생 : 재학증명서 제출 필수
- 교육장소 : 부산 콘텐츠코리아 랩 9160 강의실 및 회의실 등

○ 강사소개

순 번	작가명	연재 및 강의이력	대표이미지
1	엄태복	<p><연재경력></p> <ul style="list-style-type: none"> · 2009 ~ 2011 「ZEN-마경무인학원(서울문화사)」 · 2011 ~ 2013 「BLUE NEST(월간 HERO'S)」 · 2014 ~ 2016 「양신의 강림 1부(네이버 시리즈 외 다수)」 · 2018 ~ 2021 「갱스쿨 시즌 1, 2(카카오페이지 외 다수)」 · 2022 ~ 2023 「랭커(네이버)」 <p><강의경력></p> <ul style="list-style-type: none"> · 1999.08. ~ 2000.02. 예림만화학원 입시반 · 2003.03. ~ 2003.10. 부산만화학원 일반부 · 2016.07. ~ 2016.09. 부산웹툰캠퍼스 멘토스쿨 · 2017.11. ~ 2018.01. 부산웹툰캠퍼스 멘토스쿨 · 2021.07. ~ 2021.10. 부산웹툰캠퍼스 멘토스쿨 	
2	유승진	<p><연재경력></p> <ul style="list-style-type: none"> · 2009 ~ 2012 「포천(스포츠동아)」 · 2013 ~ 2016 「오성x한음(네이버)」 · 2023 「뿌리를 찾아서(네이버)」 <p><강의경력></p> <ul style="list-style-type: none"> · 2014.07. ~ 2015.09. 한국만화가협회 웹툰 아카데미 2, 3회 · 2019.05. ~ 2022.11. KOCCA 콘텐츠 창의인재 동반사업 · 2023.03. ~ 동서대학교 웹툰작화 강의 	
3	이아영	<p><연재경력></p> <ul style="list-style-type: none"> · 2013 ~ 2014 「외모윤리(레진코믹스)」 · 2017 ~ 2018 「로미오가 줄리엣(버프툰)」 · 2021 ~ 2023 「모어 라이프(네이버)」 <p><강의경력></p> <ul style="list-style-type: none"> · 2020 ~ 2021 부산대학교 창작만화 강의 · 2023.07. ~ 2023.10. 부산웹툰캠퍼스 멘토스쿨 	

○ 교육내용(안) ※ 일정 및 내용은 팀 구성 후 변동될 수 있음

주차	교육내용	교육과정	시간
1	- 멘티별 작품 성향 파악 - 면담 후 제작하고자 하는 웹툰의 방향과 성격 파악 - 세부장르 분류(드라마, 스릴러, 로맨스, 호러 등)	오리엔테이션	4
2 ~ 3	- 멘티별 제작하고자 하는 장르 확정 - 좋아하는 장르를 고려한 캐릭터 초안 제작 - 각 장르의 특징 설명 및 정확한 캐릭터 배치 훈련	소재와 장르의 이해	8
4 ~ 6	- 메인캐릭터와 서브캐릭터 완성 - 캐릭터별 그래픽 특성 분석 및 완성 - 캐릭터 완성을 위한 제작 툴 학습 - 데생 후 수작업 또는 툴을 활용한 채색 ▶ 타이틀 완성	메인캐릭터 & 서브캐릭터 제작	12
7 ~ 8	- 제작하고자 하는 작품의 세부 스토리 구상 ▶ 시놉시스 및 트리트먼트 작성 ▶ 콘티 작업 진행	스토리와 콘티	8
9 ~ 10	- 멘토의 원고작업 노하우 교육 ▶ 완성된 초안에 수작업 또는 툴을 활용한 펜터치와 채색 작업 - 편집을 제외한 원고 완성	원고 작업	8
11 ~ 12	- 편집 작업 및 최종 원고 완성 ※ 교육을 바탕으로 멘티당 1작품 완성 - 웹툰 비즈니스 상담회 및 전시 참여 준비	편집 작업 및 최종본 완성	8
합 계			48

3 접수안내

- 접수기간 : 공고일 ~ 2024. 6. 24. (월)
- 접수방식 : 이메일 접수
- 제출서류 ※ 제출파일명 : 멘토스쿨_성명

구 분	세부내용	
제출서류	1	- 참가신청서 1부 · 자기소개서, 개인정보수집 및 이용 동의서, 사실 확인 · 서약서 * 부산지역 대학 재학생의 경우, 재학증명서 제출 필수
	2	- 포트폴리오 : 자유양식 예) 작화를 확인할 수 있는 캐릭터 시트, 작업원고, 콘티, 시나리오 등
제출방법	이메일 접수 - 접수메일 : content1@busanit.or.kr	
문의사항	부산정보산업진흥원 융복합콘텐츠진흥단 이지민, 정민준 선임 lkjimin@busanit.or.kr / jmjung19@busanit.or.kr (접수메일과 상이함) ☎ 051-749-9192, 9166	

4 교육생 선정

- 평가일정(안) ※ 일정은 내부사정에 의해 변동될 수 있음

모집공고	선정평가	결과발표
서류 접수	멘토 및 외부위원으로 구성된 면접심사 진행	교육생 발표 (진흥원 홈페이지, 개별 통보)
24. 6. 7. ~ 24. 6. 24.	24. 7. 2. (예정)	24. 7. 5. (예정)

- 평가방법 : 멘토 3인 및 외부위원 구성
 - 자기소개 및 질의응답 : 분야 / 장르별 웹툰 방향과 작가 성향 등
 - 평가기준

심사항목	세부내용(안)	배점
수강의지	· 교육에 대한 이해도 · 수강생의 교육 참여 의지 · 교육을 통한 향후 활동 계획 · 기교육생의 경우 참여도 반영	40
발전가능성	· 교육을 통한 발전 가능성	30
창작능력	· 기획 및 작화능력 · 만화제작 프로그램 활용 능력	20
관련경력	· 웹툰 또는 만화 관련 활동 경험 (동아리, 어시 등) · 아마추어 웹툰 또는 만화 작품 발표 경력	10
합 계		100

○ 참 고

- 최고, 최저 점수를 제외한 평균점수 70점 이상 고득점순 합격
- 동점자 발생 시 수강의지(1순위), 발전가능성(2순위) 순으로 고득점자 선발
- 교육생 선정 후 정당한 사유 제시 또는 연락 없이 무단결석할 경우, 향후 진흥원에서 진행하는 교육 및 지원사업 신청에 불이익이 있음

5 유의사항

- 지원서류 검토 후 제출서류 미비 및 결격사유가 발견될 경우 평가 대상에서 제외될 수 있음
- 본 공고의 접수절차를 따르지 않은 경우 신청을 불인정함
- 교육과정에서 정당한 사유나 연락없이 무단으로 교육에 불참할 경우, 향후 진흥원에서 진행하는 교육 및 지원사업 신청에 불이익이 있음
- 작성내용에 허위사실 기재, 아이디어 도용, 표절(지적재산권 침해) 등의 사실이 있을 경우 교육생 선발이 취소될 수 있음
- 멘토스쿨 교육생 선정평가 점수와 순위는 외부 공개되지 않음
- 멘토스쿨 교육 팀 배정은 평가결과를 반영하여 멘토 간 협의로 결정됨
- 완성작품에 대한 지적재산권과 저작권은 창작자가 소유하며, 타인의 지적 재산권과 충돌하는 문제가 발생할 경우 창작자에게 책임이 있음
- 다만, 창작자와 협의 하에 부산정보산업진흥원의 성과조사 및 비영리적인 목적을 위해 전시작품 또는 홍보물 제작에 활용될 수 있음
- 상기 공고내용은 내부 사정에 의해 일부 변경될 수 있음