

2023 한-아세안 문화유산 중심 청년 메타버스 아이디어 공모전 참가자 모집

(재)부산정보산업진흥원과 한-아세안 문화유산 협의체에서는 아세안 대학생들이 XR·메타버스 기술을 활용하여 「문화유산·관광」분야의 아이디어를 발굴하고 제안하는 「2023 한-아세안 문화유산 중심 청년 메타버스 아이디어 공모전」의 참가자를 아래와 같이 모집하오니 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

1. 모집개요

- 모집기간 : 2023. 08. 01.(화) ~ 08. 18.(금) / 18일간
- 참가대상 : 아세안 국적 대학생 또는 대학원생 ※국내 대학 재학 아세안 대학생 포함
※ 아세안 10개국(브루나이, 캄보디아, 인도네시아, 라오스, 말레이시아, 미얀마, 필리핀, 싱가포르, 태국, 베트남)
- 참가인원 : 온라인 예선 선착순 100명
- 참가조건 : 개인 또는 팀(최대 4명) 지원
 - 팀 구성원은 영어 소통 가능자 1명, 기획자 1명을 포함
 - 여권 소지자 또는 해외여행에 결격사유가 없어 9월 20일까지 여권 발급이 가능한 자
 - ※ 동일 국가, 유사 아이디어의 개인 지원자는 사무국에서 팀 매칭을 제안
- 지원방법 : 구글 폼 또는 이메일 접수
 - ※ 구글 폼으로 신청서 접수/제안 아이디어 이해를 돕기 위한 부가자료는 이메일 접수(bipaxr@gmail.com/ ak.heritagenetwork@gmail.com)

2. 공모주제

- 공모주제
 - XR(VR/AR/MR)·메타버스 등 실감 콘텐츠 기술을 활용한 「문화유산·관광」 관련 아이디어 제안

▶ 주제 예시

- XR 메타버스 기술을 통한 문화유산 보존: XR 메타버스 기술을 활용한 문화유산 보존 방법

3. 특전 및 부상

□ 특전

- 온라인 예선에서 선출된 최종 본선 진출팀(5개팀 이상, 20여명 내외)은 한국에서 진행되는 공모전 본선과 오프라인 캠프 참가를 지원
- ※ 왕복 항공권(부산), 숙박, 식사, 교육, 기타 프로그램 제공

□ 부상

- 본선 최우수팀(1개), 우수팀(2개)에게 1인당 10만원 내외 현물을 부상으로 제공
- ※ 최우수팀(1개)은 아세안 사무국 정기회의에서 수상작 발표 기회 제공

4. 온라인 예선전

□ 온라인 예선전(안)

- 예선기간 : 2023년 8월 28일(월) ~ 9월 22일(금) / 4주
- 예선장소 : 온라인 메타버스 플랫폼(아즈메타 활용)
- 예선인원 : 선착순 100명 온라인 예선 진행
- 예선방법 : 온라인 평가(PPT발표자료 및 부가자료 평가)
- 주요내용 : 참가자 대상 아이디어 개발을 위한 온라인 강의 제공

□ 주요일정(안)

일정	구분	내용
'23. 8.1 ~ 8.18	모집	▪ 접수 (개인 또는 팀) ▪ 참여조건: 최대 4인 (팀 구성원은 영어 소통 가능자 1명, 기획자 1명을 포함) 선착순 100명 접수, 온라인 예선 진행
'23. 8.21 ~ 8.26	팀빌딩	▪ 개인 참가자는 사무국에서 팀빌딩 지원 (온라인 매칭) ▪ 공모전 예선 최종 참가팀 확정
'23. 8.28 ~ 9.22	팀활동	▪ 메타버스 공간 및 강의 제공 ▪ 한국 실감 콘텐츠 적용 사례, 우수 아이디어 사례 강의
	예선	▪ 아이디어 PPT자료 또는 기타 부가자료(사진자료, 영상자료 등) ▪ 강의 및 과제 평가
'23. 9.25 ~ 9.30	멘토링	▪ 멘토(전문가)를 통한 아이디어 점검 및 빌드업 ▪ 아이디어 실현 가능성, 구체성 등 수정 방향 피드백
'23. 10.1 ~10.31	본선팀 초청	▪ 최종 5개팀 이상 20명 내외 선정 ▪ 한국 초청 가능 여부 확인

※ 상기 일정 및 세부 활동은 변경될 수 있음

5. 오프라인 본선

□ 오프라인 본선(부산)

- 본선기간 : 2023년 11월 5일(일) ~ 11월 11일(토)
- 본선장소 : 한-아세안 ICT 융합 빌리지
- 참가자 : 온라인 예선을 통과한 본선 참가자(5개팀 이상, 20명 내외)
- 본선방법 : 아이디어 제안서 발표 평가(PPT발표자료 및 부가자료)
- 주요내용 : 본선 발표를 위한 강의 및 멘토링, 팀 활동, 경주 XR·문화유산 투어, XR·메타버스 부산 투어

※ 본선 참가자 수요를 반영한 세부 프로그램 기획 및 제공

□ 주요일정(안)

일정	장소	내용	비고
1일차	부산	<ul style="list-style-type: none"> ■ 아세안 국가>부산 입국 	진흥원/대행사
2일차	부산	<ul style="list-style-type: none"> ■ 환영식 ■ 오리엔테이션, 팀 활동 	대행사
		<ul style="list-style-type: none"> ■ 브레인스토밍 ■ XR·메타버스 강의, 멘토링 	진흥원/대행사
3일차	부산	<ul style="list-style-type: none"> ■ 피드백, 사전 프레젠테이션 ■ XR·메타버스 부산 투어 	대행사
4일차	경주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 경주 XR·문화유산 투어 	대행사
5일차	부산	<ul style="list-style-type: none"> ■ 팀별 아이디어 최종 PT 	대행사
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Free time(평가결과 도출) 	진흥원/대행사
6일차	부산	<ul style="list-style-type: none"> ■ XR·메타버스 부산 기업 탐방 ■ 시상 및 폐회식 	진흥원/대행사
7일차	부산	<ul style="list-style-type: none"> ■ 부산>아세안 국가 출국 	대행사

※ 상기 일정 및 세부 활동은 변경될 수 있음

6. 심사평가

□ 심사평가

- 심사위원 : 5~7명 관련 분야 및 ICT 전문가 등으로 평가위원회 구성
- 심사방법 : 심사위원 점수를 합산·평균하여 점수가 높은 팀 순으로 선정
- 심사지표(안)

평가구분	평가항목	배점
실현가능성	• 제안의 구체성 및 실현가능성	30점
적합성	• 제안의 적절성/개연성(XR·메타버스) • 제안의 추진 필요성 및 타당성	30점
창의성	• 제안의 독창성 및 차별성	20점
확장성	• 제안의 구현 목표 달성의 충실도 • 제안의 완성도	20점
배점 합계		100점

※ 서류 및 발표심사 비율에 따라 합산한 점수 중 고득점 순으로 선정하며,
동점자는 실현가능성 → 적합성 → 창의성 → 확장성 항목 고득점 순으로 순위를 부여함.

7. 멘토링

□ 멘토링

- 멘토구성 : 5~7명 문화유산, 관광 분야 및 ICT 전문가 등으로 멘토단 구성
- 멘토링제공
 - 예선전 : 아이디어 개발을 위한 최종 본선 진출팀 온라인 멘토링 제공
 - 본선 : 아이디어 발표를 위한 팀별 오프라인 멘토링 제공

8. 문의처

□ 문의처

- 2023 한-아세안 문화유산 중심 청년 메타버스 아이디어 공모전 사무국
이메일 bipaxr@gmail.com 또는 ak.heritagenetwork@gmail.com