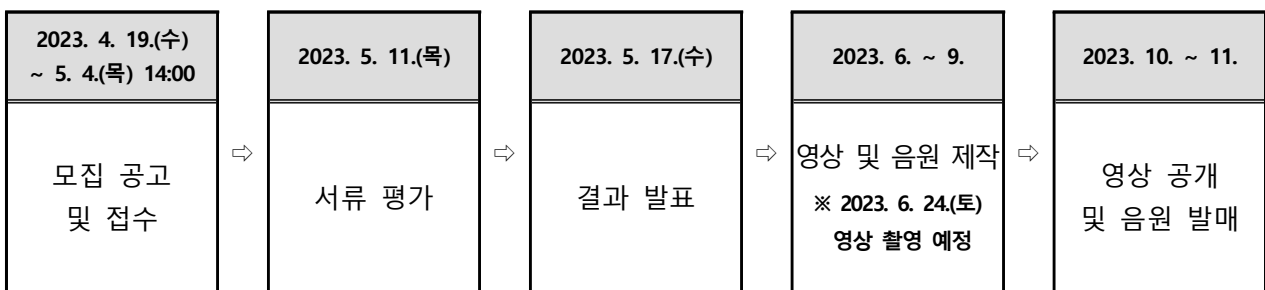


# 부산음악창작소 x CJ ENM 오픈(O'PEN)뮤직 2023 리메이크 음원·영상 지원사업 참여 뮤지션 모집 공고

부산음악창작소와 CJ ENM 오픈뮤직에서는 대한민국 대표 가수 '최백호'와 부산 지역 뮤지션, 오픈뮤직 작가가 함께 낭만 있는 7080 명곡을 리메이크하여 소개·재조명하는 「2023 리메이크 음원·영상 지원사업」을 진행합니다. 적극적인 관심과 참여 바랍니다.


## 1. 공모개요

- 단위사업 : 2023 리메이크 음원·영상 제작 지원사업
- 참여대상 : 부산 지역 뮤지션(개인 또는 팀)
  - ※ 대중음악 장르에 대한 제한 없음
  - ※ 라이브 영상 촬영 등 프로그램 일정에 모든 팀원이 필수로 참여해야 함
- 접수기간 : 2023. 4. 19.(수) ~ 2023. 5. 4.(목) 14:00 까지
- 지원규모 : 총 3팀(명)
- 추진일정



※ 상기일정은 진흥원 및 CJ ENM 오픈뮤직 사정에 의해 변경될 수 있음

## 2. 콜라보레이션 소개

■ 최백호 (리메이크곡 라이브 합동 공연 또는 피드백 영상 촬영)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1976년 "내 마음 갈 곳을 잃어" 데뷔</li> <li>- 1979년 "영일만 친구" TBC방송가요대상 수상</li> <li>- 1983년 MBC 10대 가수상, KBS 가요대상 수상</li> <li>- 1990년 "낭만에 대하여" 발표</li> <li>- 1996년 대한민국영상음반대상 본상, KBS 가요대상 수상</li> <li>- 2016년 제28회 한국PD대상 라디오 진행자 부문 &lt;최백호의 낭만시대&gt;</li> <li>- 2018년 CJ ENM O'PEN MUSIC 대멘토 (한국음악발전소 소장)</li> </ul>
■ CJ ENM 오픈뮤직 작곡가 (리메이크곡 편곡)	
Jayins(제인스) 작가	- tvN 사랑의 불시착 '둘만의 세상으로 가', IZ*ONE 'Panorama', OCN 경이로운 소문 '괜찮아' 등 발매
한재완 작가	- 로시 '구름', tvN 남자친구 'Good night', JIN(러블리즈) 'Our christmas' 등 발매
문정욱 작가	- JIN(러블리즈) '끝없이', 최백호 '나를 떠나가는 것들', 길구봉구 '모든 계절은 너였다' 등 발매

## 3. 리메이크곡 소개

구분	곡 소개
1	최백호 - 낭만에 대하여 (작사/작곡 : 최백호)
2	최백호 - 영일만 친구 (작곡 : 최백호, 작사 : 김명원)
3	김호중 - 노래해요 (작사/작곡 : 최백호)

※ 리메이크곡 리스트는 추후 변경될 수 있음

## 4. 지원내용

구분	내용
지원 규모	▶ 부산 뮤지션 3팀(명)
지원 내용	▶ 리메이크곡 라이브 영상 제작(팀당 1곡) - 가수 '최백호'와 라이브 합동 공연 또는 피드백 영상 촬영 - CJ ENM 오픈뮤직 작곡가 리메이크 곡 편곡 참여 - 유튜브 '최백호의 낭만이즈백' 채널 업로드 예정 ※ 2023. 6. 24.(토) 영상 촬영 예정(선정 뮤지션 전원 참석 필수) ▶ 리메이크곡 라이브 음원 제작 및 발매 ▶ 창작 지원금(팀당 1,500,000원) 지원 ※ 창작 지원금에는 프로그램 참여 교통비 및 여비 등이 포함되어 있음

## 5. 신청자격

▶ 신청자격 : 부산 거주 증빙 요건을 충족하는 지역 뮤지션 - 2022년도 싱글 음반제작 지원사업 및 2023년도 부산음악창작소 지원사업 선정 뮤지션 신청 불가 ※ 2023년도 부산음악창작소 타 지원사업과 중복 신청은 가능하나, 중복 선정 불가 <div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>[부산 거주 증빙]</b></p> <p>- 공고일을 기준으로 구성원의 50% 이상이 아래 요건 1~3 중 하나의 유형에 해당하는 뮤지션(개인 또는 단체)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 주민등록등본 상 거주지가 부산인 경우</li> <li>2. 부산 소재의 학교에 재적(재학 또는 휴학) 중인 경우</li> <li>3. 부산 소재의 직장에서 재직 중인 경우(회사 대표자인 경우 사업자등록증 상 소재지가 부산이고 대표자로 등재되어 있어야 하며, 뮤지션이 소속사와 소속 관계인 경우는 재직으로 불인정)</li> </ol> <p>※ 증빙서류 : 주민등록등본, 부산 소재 학교 재학·휴학증명서, 부산 소재 직장 재직 증명서(대표자인 경우 사업자등록증 및 주민등록등본) 중 택 1</p> </div> ▶ 영상제출 : 뮤지션의 실연영상 2곡 이상 제출(커버곡 가능) - 지원서 내 영상 URL(유튜브 등) 삽입 필수
---

## 6. 접수안내

### ○ 신청방법 및 문의

<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>접수처</b> : 이메일 <a href="mailto:musiclabbusan@naver.com">musiclabbusan@naver.com</a></li> <li>▶ <b>접수기간</b> : 2023. 4. 19.(수) ~ 5. 4.(목) 14:00 까지             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이메일이 접수처 메일함에 마감일시까지 수신되어야 인정함 (접수마감 후 제출자료 수정 및 추가 접수 불가, 시스템 오류 등에 의한 미접수 불인정)</li> </ul> </li> <li>▶ <b>신청서</b> : 부산정보산업진흥원 홈페이지(<a href="http://www.busanit.or.kr">http://www.busanit.or.kr</a>), 부산음악창작소 홈페이지(<a href="http://www.musiclabbusan.com">http://www.musiclabbusan.com</a>) 등 에서 신청서 및 기타 양식 다운로드</li> <li>▶ <b>문의처</b> : 051-514-9901~4</li> <li>▶ <b>결과발표</b> : 2023. 5. 17.(수), 부산정보산업진흥원 및 부산음악창작소 홈페이지 공고, 선정자 대상 개별 통지 예정</li> </ul>
---

### ○ 제출서류

구분	제출서류	유의사항	제출형식 및 부수
1	(지원신청서)리메이크 음원·영상 제작	신청서 내 영상 URL 기입	HWP 파일 1부, PDF 파일 1부
2	(별첨1)부산 거주 증빙 확인서	공고일 이후 발급한 증빙서류 제출	PDF 파일 각 1부
3	(별첨2)지원사업 참여 동의서	서명 또는 도장 날인한 스캔 파일 제출	
4	기타 포트폴리오	필요 시 제출	

<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>목록에 있는 1 ~ 3 서류는 제출 필수임</b></li> <li>▶ <b>모든 서류를 1개의 zip 파일로 압축하여 메일로 제출</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zip 파일명 : [리메이크]뮤지션명(대표자명).zip</li> <li>- 예시 : [리메이크]길동과아이들(홍길동)</li> <li>- MAC에서 작업 시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, 윈도우에서 작업 권장</li> </ul> </li> <li>▶ <b>실연 영상 제출은 지원신청서 내 URL 기입으로 대체</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자작곡, 커버곡 등 관계없이 실연 영상 제출 가능</li> <li>- 영상 파일을 첨부해도 검토하지 않음</li> <li>- 공정하고 정확한 심사를 위해 고음질의 영상 제출 요망</li> </ul> </li> <li>▶ 신청서 제출 시 허위기재, 작성누락, 필수 제출자료 미제출 등으로 인해 발생한 불이익은 모두 신청주체인 응모자에 있음</li> </ul>
---

## 7. 평가 내용

○ 서류 평가 : 2023. 5. 11.(목) 예정

구분	평가항목	배점	
대중성 및 독창성 (30)	○ 대중음악으로서 다양한 층의 청자 및 팬을 유치할 수 있는가?	15	30
	○ 기존 뮤지션과 구별되는 독자적 콘셉트와 개성이 있는가?	15	
표현력 (40)	○ 우수한 실연 역량 및 가창력을 갖추고 있는가?	20	40
	○ 제출한 영상을 통해 음악적 색깔과 의도하는 바를 적절히 표현하고 있는가?	20	
발전가능성 (30)	○ 본 프로그램을 통해 성장할 수 있는 잠재력을 가졌는가?	20	30
	○ 효과적으로 사업을 추진할 의지, 성실성, 역량을 갖추었는가?	10	
<b>합 계</b>		<b>100</b>	
<p>▶ 최고·최저점을 제외한 평균점수 70점 이상 고득점 순으로 선정</p> <p>- 최고·최저점 제외 평균 점수가 동점일 경우, 최고·최저점 포함 총 합계 고득점 순 선정</p> <p>▶ 필요 시 온라인으로 평가할 수 있음</p>			

## 8. 유의사항

■ 신청 시 주의사항
<p>▶ 아래의 경우 평가대상에서 제외될 수 있으며, 신청서류의 내용이 추후 허위·과장으로 판명된 경우 선정 취소와 함께 관련 법령에 따른 책임을 질 수 있으니 제출하기 전 면밀히 확인 요망</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 신청 자격조건 및 기준을 충족하지 않았을 경우</li> <li>- 2022년도 싱글 음반제작 지원사업 및 2023년도 부산음악창작소 지원사업 선정 뮤지션인 경우</li> <li>- 제출서류 자료가 미비할 경우(서류 누락 또는 내용을 확인할 수 없는 경우)</li> <li>- 지원신청서 내 동의서에 모두 동의하지 않았을 경우</li> <li>- 신청서류의 내용이 허위·과장으로 판명된 경우</li> </ul>

## ■ 일반사항

- ▶ 제출된 신청서는 지원자 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않음
- ▶ 필요할 경우 진흥원에서 제출서류 외 추가 자료를 요청할 수 있음
- ▶ 제출한 자료가 위·변조되었거나 타인의 저작권을 침해했을 경우 주최기관은 선정 취소, 참여 제한 등의 제재 조치를 취할 수 있고, 이로 인해 발생하는 모든 법적 책임은 지원자에게 있음
- ▶ 사업 진행 전 지원을 포기할 경우 차순위자를 지원함
- ▶ 영상 촬영 및 프로그램 일정에 선정 뮤지션 팀원 전원 참석 필수이며, 홍보용 영상·사진 촬영, 만족도 조사 등에 적극적인 협조 필수
- ▶ 선정자에게 지급하는 창작 지원금에는 프로그램 참여 교통비 및 여비 등이 포함되어 있음
- ▶ 선정팀의 대표자가 대표로 창작 지원금을 수령하며, 지원금 배분 등에 대해 주최기관은 일체 관여하지 않고, 책임이 없음
- ▶ 제작 콘텐츠(영상, 사진 등 본 지원사업을 통해 생산된 결과물 및 중간과정 일체)는 주최·주관기관에서 홍보 또는 공익의 목적으로 사용하는 경우에 한하여 자유롭게 사용할 수 있음
- ▶ 상기 공고 내용 및 지원 사항은 상황에 따라 일부 변경될 수 있으며, 공모 요강 및 접수요령 미숙지에 따른 선정취소 등의 책임은 일체 지원자에게 있음

2023년 4월 19일

재단법인 부산정보산업진흥원장