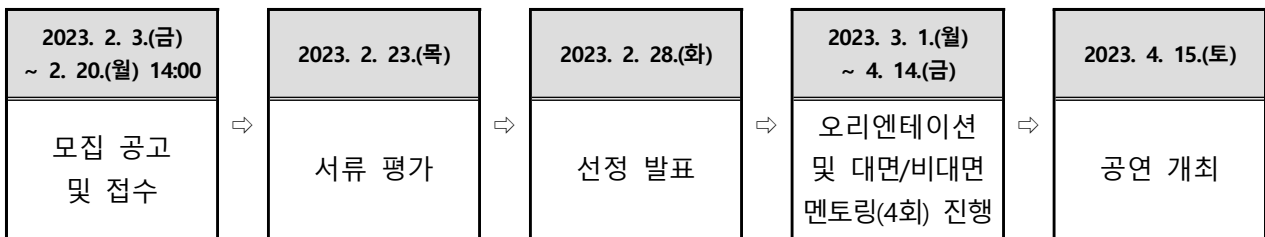


부산음악창작소 x KT&G 상상마당 부산 인디 온 스포트라이트 4 프로그램 멘티 뮤지션 모집 공고

부산음악창작소와 KT&G 상상마당 부산에서는 부산을 기반으로 활동하는 신진 뮤지션에게 멘토 뮤지션과의 멘토링과 공연 경험을 지원하기 위하여 「인디 온 스포트라이트 4」 프로그램을 진행합니다. 적극적인 관심과 참여 바랍니다.

1. 공모개요

- 단위사업 : 인디 온 스포트라이트 4 프로그램
- 참여대상 : 활동 경력 2년 이내의 부산 지역 뮤지션
 - ※ 대중음악 장르에 대한 제한이 없으며, 활동 경력은 데뷔 음반 발매일이 공고일 기준 2년 이내여야 함(음반발매 경력이 없더라도 신청 가능)
 - ※ 악기(가상악기 포함)를 사용하여 기성곡 편곡 및 실연이 가능해야 하며, 멘토링 및 공연 등 전체 프로그램 일정에 필수로 참여해야 함
 - ※ 공연 연출을 위한 영상 촬영 및 소스 공유가 가능해야 함
- 접수기간 : 2023. 2. 3.(금) ~ 2023. 2. 20.(월) 14:00 까지
- 지원규모 : 총 2팀(명)
- 추진일정



※ 상기일정은 진흥원 및 KT&G 상상마당 부산 사정에 의해 변경될 수 있음

2. 지원내용

구분	내용
지원 규모	▶ 부산 뮤지션 2팀(명)
지원 내용	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 멘토 뮤지션과 비대면/대면 컨설팅 및 멘토링 지원(총 4회) ▶ 멘토 뮤지션과 합동 공연 참가 지원(2023. 4. 15. 예정) ▶ 창작 지원금(기본 출연료 600,000원+티켓 판매 수익 분배금 전달 예정) 및 교통비 지원 ▶ 커버곡·자작곡 라이브 클립 촬영 및 편집본 제공 (부산음악창작소 및 KT&G 상상마당 부산 채널 업로드 예정)

3. 신청자격

■ **자작곡 음원 3곡(지원서 내 음원 URL 삽입)과 실연 영상 2건(지원서 내 영상 URL 삽입), 부산거주증빙서류 제출 필수입니다.**

- ▶ 신청자격 : 부산 거주 증빙 요건을 충족하는 활동 경력 2년 이내의 지역 뮤지션
 - 활동 경력은 데뷔음반 발매일 기준임(음반발매 경력이 없더라도 신청 가능)
 - 인디 온 스포트라이트 1~3 프로그램 참여 뮤지션 신청 불가

[부산 거주 증빙]

- 공고일을 기준으로 구성원의 50% 이상이 아래 요건 1~3 중 하나의 유형에 해당하는 뮤지션(개인 또는 단체)

1. 주민등록등본 상 거주지가 부산인 경우
2. 부산 소재의 학교에 재적(재학 또는 휴학) 중인 경우
3. 부산 소재의 직장에서 재직 중인 경우(회사 대표자인 경우 사업자등록증 상 소재지가 부산이고 대표자로 등재되어 있어야 하며, 뮤지션이 소속사와 소속 관계인 경우는 재직으로 불인정)

※ 증빙서류 : 주민등록등본, 부산 소재 학교 재학·휴학증명서, 부산 소재 직장 재직 증명서(대표자인 경우 사업자등록증 및 주민등록등본) 중 택 1

- ▶ 음원·영상제출 : 뮤지션의 자작곡 음원 3곡, 실연 영상 2건 제출
 - 자작곡은 기 발매된 곡으로 제출 가능하며, 실연 영상은 커버곡 제출 가능
 - 지원서 내 음원·영상 URL(사운드클라우드, 유튜브 등) 삽입 필수

4. 접수안내

○ 신청방법 및 문의

<p>■ 지원신청서 내 자작곡 음원 3곡과 실연영상 2건 URL 삽입 필수입니다.</p>	
<p>▶ 접 수 처 : 이메일 musiclabbusan@naver.com</p>	
<p>▶ 신청기간 : 2023. 2. 3.(금) ~ 2. 20.(월) 14:00까지 / 신청기한 엄수</p> <p>- 이메일이 접수처 메일함에 마감 일시까지 수신되어야 인정함 (접수마감 후 제출자료 수정 및 추가 접수 불가, 시스템 오류 등에 의한 미접수 불인정)</p>	
<p>▶ 신 청 서 : KT&G 상상마당 부산 홈페이지 '지원&참여' 탭 (https://www.sangsangmadang.com/artist), 부산정보산업진흥원 홈페이지(http://www.busanit.or.kr), 부산음악창작소 홈페이지(http://www.musiclabbusan.com) 등 에서 신청서 및 기타 양식 다운로드</p>	
<p>▶ 문 의 처</p> <p>- 접수 문의 : 051-514-9901~4(부산정보산업진흥원)</p> <p>- 지원내용 및 공연 문의 : 070-8893-0841(KT&G 상상마당 부산)</p>	
<p>▶ 합격발표 : 2023. 2. 28.(화), 부산정보산업진흥원/부산음악창작소 홈페이지 공고 및 선정자 대상 개별 통지 예정</p>	

○ 제출서류

구분	제출서류	유의사항	제출형식 및 부수
1	(지원신청서)인디 온 스포트라이트 4	신청서 내 영상 URL 기입	HWP 파일 1부, PDF 파일 1부
2	(별첨1)부산 거주 증빙 확인서	공고일 이후 발급한 증빙서류 제출	PDF 파일 각 1부
3	(별첨2)지원사업 참여 동의서	서명 또는 도장 날인한 스캔 파일 제출	
4	기타 포트폴리오	필요 시 제출	

■ 제출서류는 이메일을 통해 접수 바랍니다.

- ▶ 모든 서류를 1개의 zip 파일로 압축하여 메일로 제출
 - zip 파일명 : [인디온4]뮤지션명(대표자명).zip
 - 예시 : [인디온4]길동과아이들(홍길동)
 - MAC에서 작업 시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, 윈도우에서 작업 진행해야 함
- ▶ 음원 및 영상은 지원신청서 URL 기입으로 대체
(해당 파일을 첨부해도 검토하지 않으며, 공정하고 정확한 심사를 위해 고음질의 음원/영상 제출 요망)
- ▶ 신청서 제출 시 허위기재, 작성누락, 필수 제출자료 미제출 등으로 인해 발생한 불이익은 모두 신청주체인 뮤지션에 있음

5. 평가 내용

○ 서류평가 : 2023. 2. 23.(목) 예정

구분	평가항목	배점	
대중성 및 독창성 (35)	○ 대중음악으로서 다양한 층의 청자 및 팬을 유치할 수 있는가?	20	35
	○ 기존 뮤지션과 구별되는 독자적 콘셉트와 개성이 있는가?	15	
표현력 (35)	○ 우수한 실연 역량 및 가창력을 갖추고 있는가?	20	35
	○ 제출한 음원/영상을 통해 음악적 색깔과 의도하는 바를 적절히 표현하고 있는가?	15	
발전가능성 (30)	○ 본 프로그램을 통해 성장할 수 있는 잠재력을 가졌는가?	20	30
	○ 효과적으로 사업을 추진할 의지, 성실성, 역량을 갖추었는가?	10	
합 계		100	
<ul style="list-style-type: none"> ▶ 최고·최저점 제외, 평점 70점 이상 고득점 순으로 선정 ▶ 필요 시 온라인으로 평가할 수 있음 			

6. 유의사항

■ 신청 시 주의사항

- ▶ 아래의 경우 평가대상에서 제외될 수 있으며, 신청서류의 내용이 추후 허위·과장으로 판명된 경우 선정 취소와 함께 관련 법령에 따른 책임을 질 수 있으니 제출하기 전 면밀히 확인 요망
 - 신청 자격조건 및 기준을 충족하지 않았을 경우
 - 인디 온 스포트라이트 1~3 프로그램 참여 뮤지션인 경우
 - 제출서류 자료가 미비할 경우(서류 누락 또는 내용을 확인할 수 없는 경우)
 - 지원신청서 내 동의서에 모두 동의하지 않았을 경우
 - 타인에 대한 명예훼손, 개인정보 침해, 폭력·혐오 등 기타 피해를 주거나 사회적 분란을 조장할 수 있는 콘텐츠인 경우

■ 일반사항

- ▶ 제출된 신청서는 지원자 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않음
- ▶ 필요할 경우 진흥원에서 제출서류 외 추가 자료를 요청할 수 있음
- ▶ 제출한 자료가 위·변조되었거나 타인의 저작권을 침해했을 경우 진흥원 및 KT&G 상상마당 부산은 선정 취소, 참여 제한 등의 제재 조치를 취할 수 있고, 이로 인해 발생하는 모든 법적 책임은 지원자에게 있음
- ▶ 사업 진행 전 지원을 포기할 경우 차순위자를 지원함
- ▶ 선정 뮤지션 팀원 1인 이상 전 프로그램(오리엔테이션 1회 및 멘토링 3회 등) 참석, 공연 전원 참석 필수이며 홍보용 영상·사진 촬영, 만족도 조사 등에 적극적인 협조 필수
- ▶ 공연 셋리스트는 멘토 뮤지션의 커버곡 1곡, 자작곡 3곡으로 구성하여야 하며 공연 준비과정(편곡 및 합주) 촬영 및 소스 전달이 가능하여야 함
- ▶ 제작 콘텐츠(영상, 사진, 라이브클립 등 본 지원사업을 통해 생산된 결과물 및 중간과정 일체)는 주최·주관기관에서 홍보 또는 공익의 목적으로 사용하는 경우에 한하여 자유롭게 사용할 수 있음
- ▶ 상기 공고 내용 및 지원 사항은 상황에 따라 일부 변경될 수 있으며, 공모 요강 및 접수요령 미숙지에 따른 선정취소 등의 책임은 일체 지원자에게 있음

2023년 2월 3일

재단법인 부산정보산업진흥원장