

2022 부산 콘텐츠코리아 랩 웹소설 프로토타입 공모전 공고

부산 콘텐츠코리아 랩에서 부산 지역 웹소설 창작자를 대상으로 ‘웹소설 프로토타입 공모전’을 아래와 같이 실시하고자 하오니 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

2022년 10월 11일
(재)부산정보산업진흥원장

1 개요

- 공모명 : 2022 부산 콘텐츠코리아 랩 웹소설 프로토타입 공모전
- 접수 기간 : 공고일 ~ 2022. 11. 06(일)
- 목 적
 - 부산 지역에 거주하는 웹소설 작가를 대상으로 작품을 공모받아 OSMU의 기반이 되는 뛰어난 원작 IP 발굴
 - 부산 지역의 잠재력 있는 웹소설 작가 POOL 마련
- 내 용 : 부산 지역에 거주하는 웹소설 (예비)창작자를 대상으로 발전 가능성이 있는 웹소설 챕터 및 10화 분량의 원고를 심사하여 총 50개의 수상작품 선정 및 수상자 한정 특전 제공

2 공모 내용

- 응모자격 : 부산 지역에 거주 중인 웹소설 작가(예비 창작자 포함)
- 공모장르 : 판타지(퓨전, 게임, 정통 등), 현대판타지(현판, 스포츠, 대체역사 등), 무협(신무협, 정통무협), 로맨스, 로맨스 판타지 등

○ 세부 공모내용

| 부문 | 챕터 | 포TEN! |
|------|---|---|
| 수상작품 | - 30작품 | - 20작품(10작품/10작품) (특전을 위한 상위 10개 작품 선발) |
| 수상금액 | - 각 50만원 | - 각 200만원 |
| 수상혜택 | - 전문특강 진행(4강) | - 전문특강 진행(4강) - 작품 표지제작 지원(10개 작품 한정) ※ 표지제작은 상위 10개 작품에만 지원 예정 |
| 제출서류 | - 원고 <u>1화분</u> (회당 공백 포함 5,000자 내외) - 작품기획서(시놉시스, 트리트먼트 포함) - 신청서식 | - 원고 <u>10화분</u> (회당 공백 포함 5,000자 내외) - 작품기획서(시놉시스, 트리트먼트 포함) - 신청서식 |
| 유의사항 | ※ 「포TEN!」부문의 경우, 무료연재작 출품 가능 (단 해당작품으로 플랫폼과 계약체결이 되어 있지 않으며 타 공모전 수상 경력이어야 함) ※ 동일 작품으로 부문 간 중복 접수 불가 ※ 1인이 부문당 3개까지 접수 가능하나, 부문당 수상은 1개까지만 가능 | |

지원자격 제외대상

- 응모자가 저작권자가 아니거나 다른 작품의 표절이라고 판단되는 경우에 입상을 취소함
- 응모작품이 타 공모전에서 기 수상된 작품일 경우 입상을 취소함
- 상기사항을 포함한 기타 진흥원에서 인정하는 결격사유 확인 시, 수상 취소 및 차순위 작품 수상
- 상금이 지급된 경우에도 상기 명시된 사항이나 기타 진흥원에서 인정하는 결격사유가 발생 시, 상금 전액을 환수 조치하며, 향후 진흥원에서 진행하는 지원 사업 및 공모에 참여가 제한됨
- 폭력성 및 선정성이 지나치거나, 제시된 분량에 지나치게 미달되거나 규격에 부합하지 않는 작품은 심사대상에서 제외함
- 수상작의 저작권은 모두 작가에게 있으며, 심사결과 발표 후 향후 진흥원에서 홍보를 목적으로 사용하는 경우에 한하여, 전시 또는 출판물에 게재할 수 있음
- 유의사항 미확인, 제출 서류 미비 등 공고문을 제대로 확인하지 않아 발생하는 불이익은 모두 신청 작가 본인에게 있음

○ 수상자 혜택 안내

가. 웹소설 산업 현직자 특강 진행(안) (총 4회)

| 순번 | 특강명 |
|-----|---------------------|
| 제1강 | 웹소설 PD가 애정하는 작가의 조건 |
| 제2강 | 웹소설 기획에서 플롯 설계까지 |
| 제3강 | 캐릭터 설정과 활용 방법 |
| 제4강 | 독자를 끌어모으는 연재의 기술 |

※ 특강 내용은 강사의 사정에 따라 달라질 수 있음

※ 특강 일자는 강사와 협의하여 확정 일자를 수상자 대상으로 공지할 예정

나. 표지제작 지원(포TEN! 부문 수상자 상위 10명 한정)

- 웹소설 표지제작 전문 업체와 연계하여 표지 제작 지원
- 표지 내 인물 최대 2명 한정, 타이포그래피 포함
- 시상식 당일 특전 대상자 10명을 대상으로 표지제작 관련 오리엔테이션 진행 및 선호 화풍 조사 예정 (예시 : 동양풍, 판타지풍 등)
- 표지 기획은 제작 업체에서 일괄 진행하며, 이를 위해 수상자의 시놉시스 및 트리트먼트를 제공할 수 있음

3 접수 안내

○ 세부 공모내용

| 구 분 | 세부내용 | |
|------|--|---------------------------------------|
| 제출서류 | 1 | - 공모전 신청서 |
| | 2 | - 개인정보 수집·이용·제공 동의서 |
| | 3 | - 서약서 |
| | 4 | - 주민등록등본 (신청일로부터 1개월 이내 발급본) * 거주지 증빙 |
| | 5 | - 접수하고자 하는 부문의 제출 분량의 원고 및 작품 기획서 |
| 제출방법 | 이메일 접수 - 접수메일 : ckl@busanit.or.kr | |
| 문의사항 | 부산정보산업진흥원 콘텐츠산업진흥단 이지민 선임 lkjimin@busanit.or.kr(접수메일과 상이함) / ☎ 051-749-9192 | |

○ 제출방식

- 제출서류는 부산정보산업진흥원 및 부산 콘텐츠코리아 랩 홈페이지에서 다운로드
- 제출 파일명 : 웹소설공모전지원(부문명)_성명
 - 신청서, 개인정보수집 및 이용 동의서, 서약서, 주민등록등본 : PDF파일
 - 원고 및 작품기획서 : hwp파일
- 제출 서류 내 서명란은 직인·날인 및 전자서명 후 제출
- 주민등록등본의 경우 1개월 이내 발급본에 한해 인정
 - 부산 지역 거주 증빙을 위함
- 제출 서류는 반환하지 않음

4 작품 선정 및 평가계획

○ 평가 일정(안)

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| 모집 공고 | 작품평가 | 결과 발표 |
| 작품 접수 공고일 ~ 22. 11. 06. | 평가위원 구성 후 평가 진행 22. 11. 09. (예정) | 수상작 발표 (진흥원 홈페이지, 개별 통보) 22. 11. 11. |
| ▼ | | |
| 특전 | 상금지급 | 시상식 |
| 특강 제공 및 표지제작 지원 ~ 22. 12월 | 상금지급 22. 11. 18. | 시상식 및 오리엔테이션 진행 22. 11. 16. (예정) |

※ 상기 일정은 내부 사정에 의해 변동될 수 있음

※ 시상식 당일 진행되는 특강 및 오리엔테이션은 반드시 참석해야함

○ 작품 평가 기준

가. [챗터] 부문

| 평가항목 | | 세부내용 | 배점 |
|---------------------|-------|----------------------------|------------|
| 콘텐츠 제작역량 (70) | 독창성 | - 글의 소재가 창의적인가 | 20 |
| | 흥미도 | - 다음 화로 끌어들이 충분한 힘이 있는가 | 20 |
| | 완성도 | - 프롤로그 자체의 완성도가 높은가 | 15 |
| | 표현력 | - 캐릭터 표현이 잘 되어 있는가 | 15 |
| 발전가능성 (30) | 발전가능성 | - 향후 완결작을 만들어갈 수 있는 힘이 있는가 | 30 |
| 합 계 | | | 100 |

나. [포TEN!] 부문

| 평가항목 | | 세부내용 | 배점 |
|---------------------|---------------|---------------------------------------|------------|
| 콘텐츠 제작역량 (50) | 독창성 | - 기존 웹소설과의 차별성 및 콘텐츠의 참신성 | 15 |
| | 매력도 | - 작가만의 독자적인 세계관 구현 가능성 | 15 |
| | 완성도 | - 작품 기획서 내 기획, 등장인물, 시놉시스의 완성도 | 20 |
| 발전가능성 (25) | 발전가능성 | - 웹소설 플랫폼 연재 가능성 | 25 |
| 확장가능성 (25) | OSMU 활용가능성 | - 다른 방식(드라마, 웹툰, 애니메이션 등)으로의 확장 가능 여부 | 25 |
| 합 계 | | | 100 |

※ 참고사항

- 평가위원 점수 중 **최고점과 최저점을 제외한 평균점수 70점 이상** 고득점자 순으로 합격 처리
- 동점자가 발생할 경우 콘텐츠 제작역량(1순위), 발전가능성(2순위) 순으로 고득점자 선발
- 결격 사유 발견, 선정 포기 등과 같은 상황을 고려하여 예비 순위를 선정할 수 있음
- 선정할 작품이 없다고 판단될 경우, 수상작품을 선정하지 않을 수도 있음

5 유의사항

- 공모전 수상 결정 후 결격사유 확인 시 해당 작가의 수상을 무효화할 수 있음
- 선정 후 상금이 지급된 경우에도 결격 사유가 확인되면 상금 전액을 환수 조치하며, 향후 진흥원에서 진행하는 각종 공모전 및 지원 사업 신청 자격이 제한됨.
- 공고문에 위배되거나, 참여 신청서의 내용을 허위 기재 및 누락한 경우 지원금 환수, 선정 취소 등의 조치를 받을 수 있음
- 공모전 수상작에 선정되어 상금 지급 혹은 연재 지원이 결정된 경우, 성실하게 연재에 임해야 하며 해당 과정 진행이 불가능한 경우 지급된 상금 환수 조치 및 수상을 무효화할 수 있음
- 높은 수위의 노출과 폭력 묘사는 지양하고, 다음과 같은 작품은 심사에서 제외됨
 - 가. 19금 성인물
 - 나. 현행법(아동청소년법, 저작권법 등)에 저촉된다고 판단되는 작품
 - 다. 플랫폼 업체에 계약이 체결된 작품
 - 라. 타인에 대한 비난이나 명예 훼손, 개인정보 침해, 기타 피해를 주는 내용의 작품
- 본인 작품만 지원 가능하며 타인의 창작물에 대한 표절작은 지원 대상에서 제외됨
- 진흥원 지원 사업 선정자에 한해 5년 동안 활용·배포 할 수 있음
- 향후 진흥원은 필요한 경우 저작자와 협의하여 응모작에 대한 저작권을 양수하거나 이용 허락을 받을 수 있음
- 본 공고의 접수 절차를 따르지 않을 경우, 공모전 참가 신청을 불인정함.