

크리에이터스튜디오 상상플러스부산 라이브 스트리밍 교육 참가자 추가모집 공고




크리에이터스튜디오 상상플러스부산에서는 부산 거주 현업 크리에이터를 대상으로 라이브 스트리밍 교육 프로그램 참가자를 아래와 같이 모집하오니 많은 관심과 참여 부탁드립니다.

2021년 9월 24일
(재)부산정보산업진흥원장

1 개요




- 사업명 : 크리에이터스튜디오 상상플러스부산 라이브 스트리밍 교육 용역
- 가. 추진목적 : 지역 현업 크리에이터 수익 구조 창출을 위한 유튜브 외 라이브 스트리밍 교육, 플랫폼 별 특성 및 라이브 방송 방법 교육
- 나. 모집기간 : 2021. 9. 24.(금) ~ 2021. 10. 7.(목) 16:00 까지
- 다. 교육기간 : 2021. 10. 18(월) ~ 2021. 12. 23.(목)
- 라. 지원대상 : 부산 거주 현업 크리에이터 중 라이브 방송 교육을 희망하는 자
- 마. 모집인원 : 30명
- 바. 주요내용
 - 1) 트위치, 비고라이브, 틱톡 플랫폼 전문 강사 및 특강 강사교육
 - 2) 라이브 방송 플랫폼 소개, 기획 및 라이브 방송을 위한 하드웨어 / 소프트웨어 교육
 - 3) 콘텐츠 어뷰징 방지 및 온라인 표시광고, 저작권 교육 등 크리에이터 기본 소양 교육 병행 실시

※ 교육 플랫폼 소개

-	대표이미지	소개
트위치		미국 아마존닷컴의 인터넷방송 중계 서비스, 한달 평균 9억명 이상의 방문자를 기록, 롤, 하스스톤 등 게임 스트리밍에 특화
비고라이브		싱가포르 IT기업 Bigo Technology의 모바일 방송 플랫폼으로, 한달 평균 4억명 이상의 방문자를 기록
틱톡		중국 ByteDance의 숏폼 콘텐츠 플랫폼, 틱톡 챌린지 등 기업 홍보에 연계된 플랫폼 하루 평균 5억명 이상의 방문자를 기록

2 프로그램 세부 운영 내용

- 주요내용 : 크리에이터스튜디오 상상플러스부산 라이브 스트리밍 교육
- 가. 교육대상 : 부산 거주 현업 크리에이터
- 나. 모집인원 : 30명
- 다. 교육기간 : 2021. 10. 18(월) ~ 2021. 12. 23(목)
- 라. 강사소개

번호	강사명	강사이력	대표 이미지
1	심경섭	<ul style="list-style-type: none"> · 2020-2021 삼성중공업 VIRTUAL NAMING CEREMONY 실황중계/라이브스트리밍 · 2020-2021 한국수력원자력 소셜라이브 라이브스트리밍 · 아프리카TV 신입BJ발굴 뉴비존 69기 · 유튜브 콘텐츠TV 크리에이터 	
2	진진현	<ul style="list-style-type: none"> · 제19회 국제반부패회의 라이브스트리밍/웨비나 · 2020년 서울시 평화,통일 교육지원사업 성과보고회 라이브스트리밍/웨비나 · 2020 한,세계화상비즈니스워크 라이브스트리밍/웨비나 · 2020 부산개발협력포럼 라이브스트리밍/웨비나 	
3	유재건	<ul style="list-style-type: none"> · 한국해양산업협회 KAMI 웹진 '오션이슈토크' 제작 · 2020 World Peace Forum 라이브스트리밍 · 나윤선 제즈보컬 월드투어 영상시스템 총괄 · 포항CBS 김태우, 조성모 힐링콘서트 라이브스트리밍 · 경남 희망 MICE 포럼 라이브스트리밍 	

4	특강 강사 (빠라)	- 트위치 스트리머(본명 : 윤성욱) - 트위치 팔로워수 8.45만 / 유튜브 구독자 15.8만명 - 게임(오버워치, 배틀그라운드 등) 라이브 스트리머	
5	특강 강사 (이다빈)	- 비고라이브 스트리머(본명 : 이다빈) - 비고라이브 팔로워수 17.4만명 / 유튜브 2천명 - 음악(노래) 라이브 스트리머	
6	특강 강사 (예랑)	- 틱톡 스트리머(본명 : 정예랑) - 틱톡 팔로워수 15.6만명 - 운동(요가, 헬스), 일상생활 공유 라이브 스트리머	

6주차	라이브 방송을 위한 하드웨어 알아보기	- 실내외 촬영장비, 조명장비, 녹음장비 - 최저가 장비소개 및 전문가 장비소개
7주차	라이브 방송을 위한 소프트웨어 알아보기	- OBS, vMix 프로그램 소개 및 실습 - 포토샵, 프리미어 노하우공개
8주차	특강(3)	- 틱톡커 (예랑)
9주차	스튜디오 현장실습I (10명)	- 플랫폼 별 스튜디오 방송하기 (촬영, 조명, 녹음, 크로마키)
10주차	스튜디오 현장실습II (10명)	- 플랫폼 별 스튜디오 방송하기 (촬영, 조명, 녹음, 크로마키)
11주차	스튜디오 현장실습II (10명)	- 플랫폼 별 스튜디오 방송하기 (촬영, 조명, 녹음, 크로마키)
12주차	종강식 및 간담회	- 컨설팅 간담회 및 정보공유

다. 교육내용(안)

- 라이브 스트리밍 교육 후 멘토링 진행

구 분	플랫폼 별 멘토			
	스트리밍	트위치	비고라이브	틱톡
멘토 구성	심경섭 전진현 유재건	빠라	이다빈	예랑
교육생 수	30명			

- 교육 과정

회차	교육과정	교육내용
1주차	오리엔테이션	- 멘토 매칭 및 교육생별 성향·수준 파악 - 플랫폼 별 장르 및 목표설정
2주차	라이브 방송 플랫폼 소개	- 유튜브, 네이버TV, 카카오TV, 아프리카, 트위치, 틱톡, 비고라이브 등
3주차	특강(1)	- 트위치스트리머 (빠라)
4주차	라이브 방송 기본소양교육	- 콘텐츠 어뷰징 방지 및 온라인 표시광고 - 저작권 및 초상권 설명 및 사례
4주차	라이브 방송 기획하기	- 지식형 콘텐츠. 먹방, 뷰티, 영화소개, 시리즈 기획 등
5주차	특강(2)	- 비고라이브 스트리머 (이다빈)

※ 상기 내용은 내부사정에 의해 변동될 수 있음

바. 신청방법 및 서류

구 분	세부내용	
제출서류	1	참가신청서
	2	자기소개서
	3	개인정보수집·이용·제공 동의서
제출방법	E-mail 제출 : kdy@busanit.or.kr (제목 : 라이브스트리밍교육_이름)	
문의사항	부산정보산업진흥원 콘텐츠사업부 김두영 대리 kdy@busanit.or.kr / 051-749-9160	

- ※ 1-3번 제출서류는 PDF 파일(서명포함)로 변환 후 제출
- ※ 1-3번 원본 HWP 파일은 하나의 ZIP 파일로 제출
- ※ 제출서류의 서명 란은 직인, 날인 및 전자서명 후 제출
- ※ 제출된 서류는 일체 반환하지 않음

사. 교육생 선정방법

▷ 평가절차

모집 공고	면접 평가	선정발표
신청서 제출 21. 09. 24. ~ 21. 10. 07. 16:00	→ 참가신청서 기반 면접 평가 진행 21. 10. 12. (예정)	→ 최종 교육생 선발 결과 발표 21. 10. 13. (예정)

▷ 평가기준

번호	평가항목	배 점
1	교육생 교육 참여 의지	30
2	교육생 향후 발전 가능성	30
3	콘텐츠 기획 및 제작 능력	25
4	현재까지의 창작 경력	15
총 합		100

- ※ 세부 평가항목 및 배점은 심사위원과 협의하여 변경될 수 있음
- ※ 동점자 발생 시, 참여 의지(1순위), 발전 가능성(2순위) 순으로 고득점자 선발
- ※ 심사위원 5인의 최고, 최저점을 제외한 평점 60점 이상 고득점자 순으로 합격처리

3 추진일정

○ 교육생 모집(안)

추가 모집공고	• 접수기간 : 2021. 9. 24.(금) ~ 10. 7.(목) 16:00
대면평가	• 대면평가 : 2021. 10. 12.(화) 예정
결과발표	• 발표일자 : 2021. 10. 13.(수) 예정 • 평가결과 : 진흥원 홈페이지, 개별 통보
오리엔테이션	• 설 명 회 : 2021. 10. 18.(월) 예정 • 주요내용 : 교육내용 안내 및 강사 소개 ※온라인 OT 진행(사회적 거리두기 단계별 오프라인 진행 준비)
라이브 스트리밍 교육	• 교육기간 : 2021. 10. 18.(월) ~ 2021. 12. 23.(목) 예정 • 주요내용 : 플랫폼 별 특성 및 라이브 방송 장비 교육 등 ※온라인 교육 진행(사회적 거리두기 단계별 오프라인 진행 준비)
사후관리	• 지원 종료 후, 채널 현황 및 매출 실적 모니터링

- 대면평가를 통해 최종선정
- 대면평가 : 참가신청서 기반 평가위원 점수 중 최고점과 최저점을 제외한 평균점수 60점 이상의 경우 발표평가 통과
- ※ 중도포기 등을 고려하여 예비순위를 선정할 수 있음

4 유의사항

○ 유의사항

- 지원신청 서류검토 시, 제출서류 미비 및 결격사유 발견에 따라 평가 대상에서 제외될 수 있습니다.
- 본 공고의 접수절차를 따르지 않을 경우 참가 신청을 불인정합니다.
- 제출된 신청서는 접수 후 일체의 서류는 반환하지 않으니 양해 바랍니다.
- 작성내용에 허위사실 및 아이디어 도용, 표절(지적재산권 침해) 등의 사실이 있을 경우 선발이 취소됩니다.
- 기재사항의 허위 내용 작성 시 불이익(탈락 등) 조치합니다.
- 선정평가는 심사위원의 제출 서류 검토 형식으로 진행됩니다.
- 평가점수 및 순위는 외부 공개하지 않습니다.
- 창작물에 대한 지적재산권과 저작권은 창작자가 소유하며, 타인의 지적재산권과 충돌하는 문제발생 시 창작자가 일체 책임을 짐
- 프로그램을 통해 제작된 창작물은 부산정보산업진흥원의 성과 자료 축적 및 비영리적인 목적을 위해 제작하는 홍보물에 활용될 수 있습니다.
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있습니다.