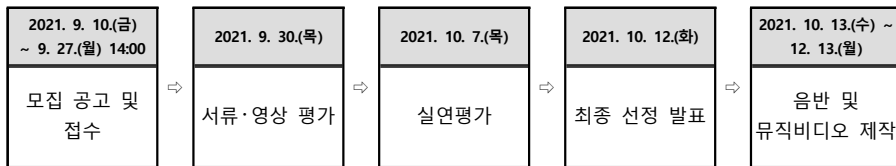


# 2021 부산음악창작소 싱글 음반제작 지원사업 모집 공고

부산광역시·부산정보산업진흥원에서 운영하고 있는 부산음악창작소에서는 지역 뮤지션의 대중음악 활동 지원을 위하여 「싱글 음반제작 지원사업」을 진행합니다. 적극적인 관심과 참여바랍니다.

## 1. 공모 개요

- 단위사업 : 2021 부산음악창작소 싱글 음반제작 지원사업
- 참여대상 : 부산 지역 뮤지션(개인 또는 팀)
  - ※ 대중음악 장르에 대한 제한 없음
- 접수기간 : 2021. 9. 10.(금) ~ 2021. 9. 27.(월) 14:00 까지
- 지원규모 : 총 3팀(명)
- 참여 프로듀서 팀 : 모노트리, 프리즘필터
  - ※ 참여 프로듀서와 지역 뮤지션 매칭하여 음원 1곡 작사·작곡·편곡 및 싱글 음반 프로듀싱, A&R 일체 지원
- 추진일정



※ 상기일정은 진흥원 사정에 의해 변경될 수 있음

## 2. 음반 프로듀서 팀 소개

### ○ 모노트리 (MonoTree)

- 온앤오프(ONF) 앨범 프로듀싱
- EXO, 태연, 레드벨벳, 트와이스, 세븐틴, 이달의소녀 등 K-pop 음원 작사,작곡, 편곡
- 적재 '타투', 스텔라장 '레시피', 존박&엘로 '비행중' 등 싱어송라이터 음원 제작 등

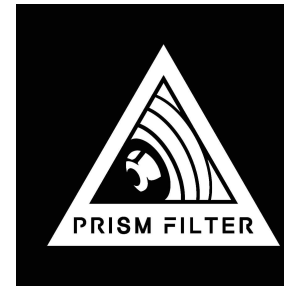


모노트리  
(MonoTree)

모노트리는 국내 메인 K-POP 프로듀싱 회사이다. SM, JYP를 비롯 국내 메이저 제작사의 아티스트들의 음원을 작사,작곡 및 프로듀싱 해왔으며, 2019년 아티스트 적재와의 콜라보 '타투'를 시작으로 자체적으로 음원 기획, 제작 프로젝트를 진행중에 있다. 또한, 전속 아티스트인 솔로 싱어송라이터 '엘로'를 영입 아티스트 제작 사업으로 그 영역을 넓혀 가고 있다.

### ○ 프리즘필터 뮤직그룹 (PRISMFILTER MUSIC GROUP)

- 세븐틴, 뉴이스트, NCT127, 아이즈원, 슈퍼주니어, SIK-K Jamie 등 K-POP 그룹 및 아티스트의 음원을 프로듀싱 및 작사·작곡·편곡 등
- 국내외 유명 시상식 오프닝 음악 및 각종 음악 콘텐츠 제작(Mnet - MAMA) 외주 작업, 드라마 및 영화 음악 등



프리즘필터 뮤직그룹  
(PRISMFILTER  
MUSIC GROUP)

2016년 11월 Head Producer 3명을 필두로 시작된 프리즘필터는 2020년 11월 Head Producer 'POPTIME'이 합류하며 한국을 넘어 세계로 나아가는 퍼블리싱 회사로 자리 잡았다.

한 줄기 빛이 프리즘을 통과하여 아름다운 스펙트럼을 보여주듯 프리즘필터는 다양한 문화의 스펙트럼을 제시한다.

### 3. 지원 내용

구분	내용
지원 규모	▶ 부산 뮤지션 3팀(명) 싱글음반 제작 지원
지원 내용	▶ 프로듀서 지원 : 음원 1곡 작사·작곡·편곡 및 프로듀싱, A&R 일체 ※ 참여 프로듀서 팀 : 모노트리, 프리즘필터 ▶ 음원(레코딩·믹싱·마스터링) 및 디자인, 유통 등 음반 제작 지원 ※ 온라인(디지털) 음반 발매 필수(발매일 협의 가능) ▶ 뮤직비디오(1곡) 제작 지원

### 4. 신청자격

<p>■ 실연영상 2곡(지원서 내 URL 삽입) 및 부산거주증빙서류 제출 필수입니다.</p> <p>▶ 신청자격 : 부산 거주 증빙 요건을 충족하는 지역 뮤지션          ※ 2020년도 싱글 음반제작 지원사업, 2021년도 음반제작·프로모션·기획공연 지원사업 선정 뮤지션 신청 불가</p> <p>[부산 거주 증빙]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공고일을 기준으로 구성원의 50% 이상이 아래 요건 1~3 중 하나의 유형에 해당하는 뮤지션(개인 또는 단체)</li> <li>1. 주민등록등본 상 거주지가 부산인 경우</li> <li>2. 부산 소재의 학교에 재적(재학 또는 휴학) 중인 경우</li> <li>3. 부산 소재의 직장에서 재직 중인 경우(회사 대표자인 경우 사업자등록증 상 소재지가 부산이고 대표자로 등재되어 있어야 하며, 뮤지션이 소속사와 소속 관계인 경우는 재직으로 불인정)</li> </ul> <p>※ 증빙서류 : 주민등록등본, 부산 소재 학교 재학·휴학증명서, 부산 소재 직장 재직 증명서(대표자인 경우 사업자등록증 및 주민등록등본) 중 택 1</p> <p>▶ 영상제출 : 뮤지션의 실연영상 2곡 이상 제출(커버곡 가능)          - 지원서 내 음원 URL(유튜브 등) 삽입 필수</p>
---

### 5. 접수안내

- 문의처 : 051-749-9133, 714-0531
- 합격발표 : 2021. 10. 12.(화), 홈페이지 공고 및 선정자 대상 개별 통지

### ○ 신청방법

<p>■ 지원신청서 내 실연영상 2곡 URL 삽입 필수입니다.</p> <p>▶ 접수처 : 이메일 <a href="mailto:musiclabbusan@naver.com">musiclabbusan@naver.com</a>          ▶ 신청기간 : 2021. 9. 10.(금) ~ 9. 27.(월) 14:00 까지 / 신청기한 엄수          - 이메일이 접수처 메일함에 마감일시까지 수신되어야 인정함          (접수마감 후 제출자료 수정 및 추가 접수 불가, 시스템 오류 등에 의한 미접수 불인정)          ▶ 신청서 : 진흥원 홈페이지(<a href="http://www.busanit.or.kr">http://www.busanit.or.kr</a>), 부산음악창작소 홈페이지(<a href="http://www.musiclabbusan.com">http://www.musiclabbusan.com</a>) 등 에서 신청서 및 기타 양식 다운로드</p>
--

### ○ 제출서류

<p>■ 제출서류는 이메일을 통해 접수 바랍니다.</p> <p>▶ 모든 서류를 1개의 zip 파일로 압축하여 메일로 제출          - zip 파일명 : [싱글]뮤지션명(대표자명).zip          - MAC에서 작업 시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, 윈도우에서 작업 진행해야 함          ▶ 영상은 지원신청서 URL 기입으로 대체(영상 파일을 첨부해도 검토하지 않음)          ▶ 자작곡, 커버곡 등 관계없이 실연 영상 제출 가능          (단, 공정하고 정확한 심사를 위해 고음질의 영상 제출 요망)          ▶ 신청서 제출 시 허위기재, 작성누락, 필수 제출자료 미제출 등으로 인해 발생한 불이익은 모두 신청주체인 뮤지션에 있음</p>
---

구분	제출서류	유의사항	제출형식 및 부수
1	(싱글)지원신청서	신청서 내 영상 URL 기입	HWP 파일 1부, PDF 파일 1부
2	(별첨1)부산 거주 증빙 확인서	공고일 이후 발급한 증빙서류 제출	
3	(별첨2)지원사업 참여 동의서	서명 또는 도장 날인한 스캔 파일 제출	PDF 파일 각 1부
4	기타 포트폴리오	필요 시 제출	

## 6. 평가 내용

### ○ 서류·영상평가(1차) : 2021. 9. 30. 예정

구분	평가항목	배점
표현력(30)	○ 제출한 영상을 통해 뮤지션의 색깔과 음악적 콘셉트를 적절히 표현 하고 있는가?	30
독창성(20)	○ 기존 뮤지션 및 장르와 구별되는 독자적인 개성을 가지고 있는가?	20
대중성 및 발전가능성(50)	○ 대중음악으로서 다양한 층의 청자 및 팬을 유치할 수 있는가?	25
	○ 본 프로그램을 통해 성장할 수 있는 잠재력을 가졌는가?	25
합 계		100

- 1차 평가에서 5배수 선정 예정이며, 2차(실연) 평가에는 1차 평가 점수를 반영하지 않음
- 1차 평가 통과 가능한 최하등수에 동점자가 있는 경우 모두 선정
- 필요 시 온라인으로 평가할 수 있음

### ○ 실연평가(2차) : 2021. 10. 7. 예정

구분	평가항목	배점
표현력(40)	○ 우수한 실연 능력과 가창력을 보여주었는가?	20
	○ 음악적으로 의도한 바를 공연을 통해 잘 표현하였는가?	20
대중성 및 발전가능성(60)	○ 향후 흥행 뮤지션으로 성장할 충분한 끼와 가능성이 있는가?	20
	○ 본 프로그램을 통해 성장할 수 있는 잠재력을 가졌는가?	20
	○ 향후 국내외적으로 음악 활동을 지속적으로 이어갈 비전 있는 뮤지션인가?	20
합 계		100

- 실연평가 장소 : 부산음악창작소 리허설 스튜디오
- 실연평가에 불참 시 지원 대상에서 제외됨(팀원 중 일부 참여 가능)
- 지원신청서 상에 기재된 멤버 이외에 세션 등 일체 참여 불가
  - ※ 원칙적으로 멤버 변경 불가하나, 추후 협의에 따라 불가피한 경우 검토 가능함
- 한 명이 여러번의 실연평가에 참여할 수 없음(향후 세션 등으로만 참여 가능)
- 필요 시 온라인으로 평가할 수 있음

## 7. 유의사항

중복지원 불가
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 동일한 내용으로 타지원기관(정부, 지자체 및 공공기관) 사업 중복 지원 불가</li> <li>▶ 본 지원사업과 연계된 프로젝트로 타 기관의 지원사업에 참여한 경우, 부산 음악창작소의 지원을 받았음을 명시해야 함</li> <li>▶ 2020년도 싱글 음반제작 지원사업, 2021년도 음반제작·프로모션·기획공연 지원사업 선정 뮤지션 신청 불가</li> </ul>
일반사항
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 제출한 음원 및 영상 등이 타인의 저작권을 침해했을 경우, 선정 후라도 진흥원은 선정 취소 및 참여제한 등의 제재 조치를 취할 수 있으며, 모든 법적 책임은 지원자에게 있음</li> <li>▶ 협약체결 전 지원을 포기할 경우 차순위자를 지원함</li> <li>▶ 완성 결과물을 제출하지 못하거나 기타 협약의 해약 여건이 발생될 경우, 향후 관련 사업 지원 불가 등의 제재조치를 가할 수 있음</li> <li>▶ 지원사업 기간 동안(2021년 9월 ~ 12월) 심사 및 홍보용 영상·사진 촬영과 간담회, 현장 모니터링, 만족도 조사 등에 적극적인 협조 필수</li> <li>▶ 지원사업의 결과물(음반, 영상, 홍보물 등)에는 반드시 지원기관인 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 부산광역시, 부산정보산업진흥원, 부산음악창작소의 로고 및 후원 내용을 명시하여야 함</li> <li>▶ 제작 콘텐츠(음원, 음반, 뮤직비디오 등 본 지원사업을 통해 생산된 결과물 및 중간과정 일체)는 주최·주관기관에서 홍보 또는 공익의 목적으로 사용하는 경우에 한하여 자유롭게 사용할 수 있음</li> <li>▶ 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음</li> </ul>

2021년 9월 10일

재단법인 부산정보산업진흥원장