

2021 부산웹툰캠퍼스 정규 프로그램 교육생 모집공고

부산웹툰캠퍼스에서는 부산, 경남 지역 일반 시민 및 예비 작가를 대상으로 교육을 실시하여 지역 웹툰 산업 활성화 및 신인 웹툰 창작자 발굴을 위해 2021 부산웹툰캠퍼스 정규 교육 프로그램을 다음과 같이 진행하오니 많은 참여 바랍니다.

2021년 5월 27일
(재)부산정보산업진흥원장

I 개 요



1. 목적
 - 가. 일반교육 : 웹툰에 관심이 있는 일반시민 대상 웹툰 기초, 툴 활용, 스토리 기획 과정 수업 운영을 통한 지역 웹툰 산업 저변 확대
 - 나. 멘토스쿨 : 데뷔 전 예비 작가를 대상으로 한 원고 작업 노하우 교육을 통한 지역 신인작가 발굴 및 우수콘텐츠 제작 추진
2. 모집인원 : 총 80명
 - 가. 일반교육 : 총 60명 (웹툰 기초 : 20명, 툴 활용 : 20명, 스토리 기획 : 20명)
 - 나. 멘토스쿨 : 총 20명 (팀 당 5명 × 4개 팀)
3. 모집기간 : 2021. 5. 27. ~ 7. 2.
4. 주요내용

구 분	일반교육			멘토스쿨
	웹툰 기초	스토리 기획	툴 활용	
교육대상	부산, 경남지역 거주중인 웹툰에 관심이 있는 일반시민 (과정별 20명씩, 대학생 이상)			부산, 경남 지역 예비 및 신인 작가 (대학생 이상)
교육내용	웹툰 기본개념, 스토리 기획, 제작 연출기법 교육	웹툰 스토리 기획 기초	클립, 스케치업 등 웹툰 제작 전용 툴 활용법 교육	원고 작업 노하우 집중교육 (1인 1원고 완성)
교육기간	21. 7. 8. ~ 8. 12. (6주)	21. 8. 26. ~ 9. 30. (6주)	21. 10. 14. ~ 11. 18. (6주)	21. 7. 10. ~ 10. 2. (12주 간)
교육시간	총 54시간, 과정 별 18시간 (과정별 1회 3시간씩 6주 과정)			총 192시간 (4개 그룹, 12주)
교육장소	부산 CKL 5층 Master-Class 교육장 및 웹툰 센터 전시장 2층			
모집방법	구글 폼 활용 선착순 모집			신청서 및 포트폴리오 접수 후 면접평가 진행
접수방법	구글 폼 링크 신청 (https://url.kr/1f9ank)			E-MAIL 접수 (content1@busanit.or.kr)

II 세부 교육내용

1. 일반교육 (웹툰 기초 과정)

- 가. 교육대상 : 웹툰에 관심이 있는 부산, 경남지역 거주 시민 (대학생 이상)
- 나. 모집인원 : 20명
- 다. 교육기간 : 21. 7. 8. (목) ~ 21. 8. 12. (목), 19:00 ~ 22:00 (매주 목요일, 6주 간)
- 라. 교육장소 : 부산 CKL 마스터클래스 강의장 및 웹툰센터 전시장 2층
- 마. 강사소개

번호	작가명	연재 및 강의이력	대표 이미지
1	이협 작가	<ul style="list-style-type: none"> - 부산글로벌웹툰센터 입주작가 - '코르보' 연재 (코미코, 2017 ~ 2018) - 퇴마록 연재 예정 (네이버 시리즈, 2021. 10 ~) - 동주여중, 부흥중, SBS아카데미 웹툰 강의 출강 	
2	우나경 작가	<ul style="list-style-type: none"> - '심장 없는 엑소시스트' 연재 (레진코믹스, 2018 ~ 2020) - '신비 소설 무' 연재 예정 (카카오페이지, 2021 ~) - SBS 게임아카데미 웹툰 강사 (2019 ~ 2020) 	

바. 교육내용(안)

주	교육과정	교육내용	시간
1	웹툰의 이해	<ul style="list-style-type: none"> - 성향파악을 통한 선호장르 파악(그림, 연출, 가치관 등) - 웹툰 기획 (재미요소, 타깃, 소재, 주제, 미디어믹스와 세일즈포인트) - 만화언어와 문법 ①장면전환의 유형 ②글과 그림의 결합유형을 중심으로 	3
2	캐릭터 기획 및 설정	<ul style="list-style-type: none"> - 스토리 설정 기법(플롯과 갈등구조로 개성 만들기) - 캐릭터 설정 기법(극중 역할 및 인물관계 구성) 	3
3	웹툰 기획을 위한 아이디어 발상과 표현	<ul style="list-style-type: none"> - 이미지와 스토리, 그리고 스토리텔링 - 키 비주얼 포인트 잡기 (서스펜스와 서프라이즈, 스펙터클의 이해) - 다양한 재미코드와 서사 패턴의 이해를 통한 데뷔작 구상 제안 	3
4	속성 웹툰 콘티 제작기법	<ul style="list-style-type: none"> - 작품 스토리 분석과 재구성 - 이미지 연결 기법 및 실전 	3
5	웹툰 대사 쓰기 및 식자작업	<ul style="list-style-type: none"> - 텍스트 말풍선 연출 기법 - 텍스트 도구 설정법 - 독자의 가독성을 높이는 식자 배치 방법 	3
6	웹툰 연출 기법	<ul style="list-style-type: none"> - 신체언어 (표정과 동작), 장소, 사물 등 상징을 통한 연출 - 칸과 칸새를 활용한 연출 (화면과 프레이밍의 이해) - 미디어에 따른 연출의 차이 (페이지뷰, 스크롤뷰, 컷뷰의 이해와 활용) 	3

2. 일반교육 (웹툰 스토리 기획)


가. 교육대상 : 웹툰에 관심이 있는 부산, 경남지역 거주 시민 (대학생 이상)

나. 모집인원 : 20명

다. 교육기간 : 21. 8. 26. (목) ~ 21. 9. 30. (목), 19:00 ~ 22:00 (매주 목요일, 6주 간)

라. 교육장소 : 부산 CKL 마스터클래스 강의장 및 웹툰센터 전시장 2층

마. 강사소개

번호	작가명	연재 및 강의이력	대표 이미지
1	남정훈 작가	<ul style="list-style-type: none"> - 부산웹툰페스티벌 기획 총 감독 - '응주의 호위무사' 연재 (카카오페이지, 2019) - '제7원' 연재 (탑툰, 일본 CMOA 2017~2019) - '아이(I)' 연재 (탑툰, 2014) - 영산대학교 만화애니메이션학과 출강 중 	

바. 교육내용(안)

주	교육과정	교육내용	시간
1	OT	- 오리엔테이션 및 재미있는 웹툰 스토리란?	3
2	작품 기획	- 독자의 흥미를 유발하는 아이템 선정하기 및 작품 기획	3
3	플롯	<ul style="list-style-type: none"> - 플롯의 기본 개념 - 스토리를 기반으로 한 플롯 구상하기 	3
4	사건과 캐릭터	<ul style="list-style-type: none"> - 입체적인 캐릭터 구상하기 - 캐릭터 위주의 스토리 짜기 	3
5	기획안 작성법	- 인물소개, 시놉시스, 기획의도 작성하기 실습	3
6	스토리 및 콘티 연출	- 임팩트 있는 1화 스토리 기획 및 콘티 연출해보기	3

3. 일반교육 (툰 활용 교육)



가. 교육대상 : 웹툰에 관심이 있는 부산, 경남지역 거주 시민 (대학생 이상)

나. 모집인원 : 20명

다. 교육기간 : 21. 10. 14 (목) ~ 21. 11. 18. (목), 19:00 ~ 22:00 (매주 목요일, 6주 간)

라. 교육장소 : 부산 CKL 마스터클래스 강의장 및 웹툰센터 전시장 2층

마. 강사소개

번호	작가명	연재 및 강의이력	대표 이미지
1	이현정 작가	<ul style="list-style-type: none"> - '방문자' 연재 (코믹통, 2017) - 부산 서면 만화전 전시 참여 - 김해시청 웹툰 교육 강사 - 부산 시내 도서관 웹툰 강의 다수 진행 - 부산 시내 진로교육센터 웹툰 작가 부문 강사 	
2	지가람 작가	<ul style="list-style-type: none"> - '마왕의 딸로 태어났습니다' 어시 (카카오페이지, 2018~) - 애니포스 만화학원 강사 (2015 ~ 2016) - SBS 게임 아카데미 강사 (2019 ~ 2021) 	

바. 교육내용(안)

주	교육과정	교육내용	시간
1	클립 스튜디오 기본1	<ul style="list-style-type: none"> - 인터페이스, 새문서, 레이어 등 기본 기능 소개 - 이미지, 캔버스 사이즈 변경 등 - 그리기 도구 (연필, 펜, 지우개, 붓, 에어브러쉬 등) - 단축키, 파일 저장, 자동 저장 	3
2	클립 스튜디오 기본 2	<ul style="list-style-type: none"> - 직접 그리기 도구, 특수자, 대칭자를 활용한 드로잉 - 컷 나누기, 컷 레이어 폴더 기능 - 나만의 펜스타일 만들어 펜터치 해보기 - 밑색 레이어 만들기, 효율적인 명암 작업 등 	3
3	클립 스튜디오 기본3	<ul style="list-style-type: none"> - 유선, 집중선을 활용한 효과선 만들기 - 특수 브러쉬를 활용한 배경 그리기 - 말풍선 생성 및 편집, 폰트 편집, 효과음 만들기 등 	3
4	클립 스튜디오 실습	<ul style="list-style-type: none"> - 5컷 내외의 웹툰 컷 제작 실습 - 완성 웹툰 피드백 	3
5	스케치업 기초 1	<ul style="list-style-type: none"> - 웹툰 배경만들기 개요, 장면 수성하기 - 레이어별로 내보내기 - 그림자 설정, 아웃포커싱 등 다양한 꿀팁 강의 - 균중선을 위한 엑스트라와 자연물 만들어보기 	3
6	스케치업 제작 실습 (계단식 APT 만들기)	<ul style="list-style-type: none"> - 최소단위 작업과 복도 구상하기 - 엘리베이터 베이와 계단 만들기 - 옥상 및 입구 만들기 - 최종 합성하여 배경에 삽입해보기 	3

4. 멘토스쿨 (예비 작가 전문교육)

가. 교육대상 : 부산, 경남 지역 거주 예비 및 신인 작가 (대학생 이상)

나. 모집인원 : 20명 (그룹 당 5명씩 총 4개팀)

다. 교육기간 : 21. 7. 10. (토) ~ 21. 10. 2. (토), 14:00 ~ 18:00 (매주 토요일, 12주간)

라. 교육장소 : 부산 CKL 회의실 및 웹툰센터 전시장 2층

마. 강사소개

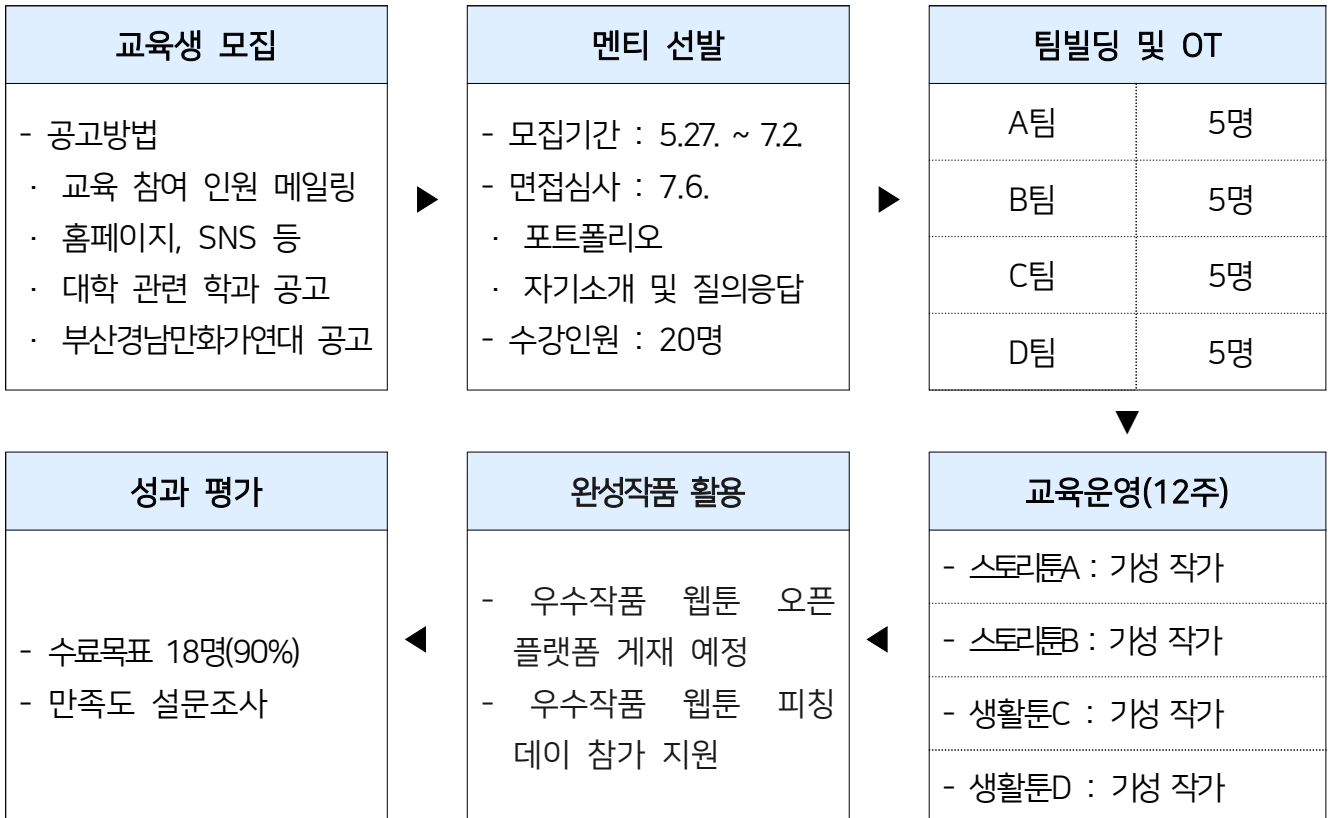
번호	작가명	연재 및 강의이력	대표 이미지
1	김은희 작가	<ul style="list-style-type: none"> - '나랑 살래' 연재 (네이버 시리즈) - '미친 녀석' 연재 (봄툰) - 꺼져라 황당한 인생 (네이트) - 현대백화점 및 신세계백화점 문화센터 강의 - 2018 부산웹툰캠퍼스 일반교육 강의 	
2	엄태복 작가	<ul style="list-style-type: none"> - 'Zen:마경무인학원' 연재 (아이큐점프, 2009 ~ 2011) - '갱 스쿨' 연재 (2018 ~ 2021) - 예림 만화학원 대학입시반 강사 - 2016, 2017 부산웹툰캠퍼스 멘토스쿨 강사 	
3	장래혁 작가	<ul style="list-style-type: none"> - '신의 언어' 연재 (네이버, 2013 ~ 2021) - 바론 만화학원 강사 (2021 ~) 	
4	강승훈 작가	<ul style="list-style-type: none"> - '월슨 가의 비밀' 연재 (만화경, 2019 ~ 2021) - 부산 경상대학 강의 (2021 ~) 	

마. 교육내용(안)

주	교육과정	교육내용	시간
1	오리엔테이션	<ul style="list-style-type: none"> - 예비작가별 성향 파악 - 면담을 통한 웹툰의 방향과 성격 파악 - 세부장르 분류(드라마, 스릴러, 연애, 공포 등) 	4
2 ~ 3	소재와 장르의 이해	<ul style="list-style-type: none"> - 교육생별 추구 장르 특정화 - 좋아하는 분야를 고려한 러프한 캐릭터 제작 - 각 장르의 특징 설명 및 정확한 캐릭터 배치 훈련 	8

주	교육과정	교육내용	시간
4 ~ 6	메인캐릭터& 서브캐릭터	- 주인공 캐릭터와 주변캐릭터를 완성 - 메인캐릭터와 서브캐릭터 그래픽적 특성 분석 및 완성 - 캐릭터 완성을 위한 제작 툴 익히기 (클립스튜디오, 스케치업 등) - 드로잉데생 후 수작업 혹은 컴퓨터를 이용한 채색 → 타이틀 완성	12
7 ~ 8	스토리외 콘티	- 본격적인 세부스토리와 구상 · 시놉시스 및 트리트먼트 작성 · 콘티 작업	8
9 ~ 10	원고작업	- 멘토의 원고작업 전수 ① 완성된 데생에 수작업 방법 ② 컴퓨터프로그램을 이용한 팬터치와 컬러링작업 → 편집을 제외한 원고완성 ※ 교육을 통해 전수된 비법을 바탕으로 1인 1작품 완성	8
11 ~ 12	편집 작업 및 최종원고 완성 후 피칭데이 준비	- 편집 작업 및 최종 원고 완성 후 발표준비 - 플랫폼 연재 선정 기준 등 전달 및 피칭데이 참가 준비	8
합 계			48

바. 멘토스쿨 추진일정(안)



III 교육생 모집 계획

1. 일반교육 (웹툰 기초, 스토리 기획, 툴 활용) 3개 과정

단 계	세부내용	일 정
모집공고	- 공고 및 홍보 (SNS페이지 및 부산정보산업진흥원 홈페이지)	5.27. ~ 7.2.
신청접수	- 구글 폼을 통한 인터넷 접수 (신청링크 : https://url.kr/1f9ank) - 교육생 선정 방법 : 선착순 접수	

2. 멘토스쿨

단 계	세부내용	일 정																				
모집공고	- 공고 및 홍보 (SNS페이지 및 부산정보산업진흥원 홈페이지)	5.27. ~ 7.2.																				
신청접수	- 수강신청서(자기소개 및 포트폴리오) 접수 - 교육생 선정 방법 : 포트폴리오 및 신청서 기반 대면 평가																					
서류심사	- 수강신청서 심사 (수강의지/관련분야/경험유무 및 기 수료생의 경우 참여율 등 평가)	7.5.																				
면접심사	- 자기소개 및 질의응답 (분야별/장르별 웹툰의 방향과 작가 성향 파악)	7.6.																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>심사항목</th> <th>세부내용(안)</th> <th>배점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">수강의지</td> <td>·교육에 대한 이해도</td> <td rowspan="4">40</td> </tr> <tr> <td>·수강생의 교육 참여 의지</td> </tr> <tr> <td>·교육을 통한 향후 활동 계획</td> </tr> <tr> <td>·기교육생의 경우 참여도 반영</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">창작능력</td> <td>·기획 및 작화능력</td> <td rowspan="2">30</td> </tr> <tr> <td>·만화제작 프로그램 활용 능력</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">관련경력</td> <td>·만화관련 활동 경험 (동아리, 어시 등)</td> <td rowspan="2">10</td> </tr> <tr> <td>·아마추어 만화작품 발표 경력</td> </tr> <tr> <td>가능성</td> <td>·교육을 통한 발전 가능성</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>		심사항목	세부내용(안)	배점	수강의지	·교육에 대한 이해도	40	·수강생의 교육 참여 의지	·교육을 통한 향후 활동 계획	·기교육생의 경우 참여도 반영	창작능력	·기획 및 작화능력	30	·만화제작 프로그램 활용 능력	관련경력	·만화관련 활동 경험 (동아리, 어시 등)	10	·아마추어 만화작품 발표 경력	가능성	·교육을 통한 발전 가능성	20
	심사항목		세부내용(안)	배점																		
	수강의지		·교육에 대한 이해도	40																		
			·수강생의 교육 참여 의지																			
			·교육을 통한 향후 활동 계획																			
·기교육생의 경우 참여도 반영																						
창작능력	·기획 및 작화능력	30																				
	·만화제작 프로그램 활용 능력																					
관련경력	·만화관련 활동 경험 (동아리, 어시 등)	10																				
	·아마추어 만화작품 발표 경력																					
가능성	·교육을 통한 발전 가능성	20																				
- 멘토강사 4인을 심사위원으로 하여 교육생의 참여의지 및 교육 수료 가능여부 평가 ※ 세부 평가항목 및 배점은 심사위원과 협의하여 변경될 수 있음 ※ 동점자 발생 시, 참여 의지(1순위), 발전 가능성(2순위) 순으로 고득점자 선발 ※ 멘토 작가 4인의 평균점수를 최종점수로 하여 고득점 순 합격처리 (70점 미만 시는 불합격)																						
제출서류	- 참가신청서 - 자기소개서 - 참가서약서 - 개인정보 수집, 이용, 제공 동의서 - 포트폴리오 (자유양식)																					
제출처	- E-MAIL 접수 (content1@busanit.or.kr)																					
문의처	- 콘텐츠사업부 윤호준 대리 (051.749.9161.)																					

IV 유의사항

- 지원신청 서류검토 시, 제출서류 미비 및 결격사유 발견에 따라 평가 대상에서 제외될 수 있습니다.
- 본 공고의 접수절차를 따르지 않을 경우 참가 신청을 불인정합니다.
- 교육 진행 후, 정당한 사유나 연락 없이 무단으로 교육에 불참할 경우 향후 진흥원에서 진행하는 교육 및 지원사업에 불이익을 받을 수 있습니다.
- 작성내용에 허위사실 및 아이디어 도용, 표절(지적재산권 침해) 등의 사실이 있을 경우 교육생 선발이 취소됩니다.
- 멘토 교육 과정 평가점수 및 순위는 외부 공개하지 않습니다.
- 멘토 교육 과정 그룹 배정은 대면 평가 결과를 반영하여 멘토 강사 간 협의 하에 결정됩니다.
- 최종 교육 창작물에 대한 지적재산권과 저작권은 창작자가 소유하며, 타인의 지적재산권과 충돌하는 문제발생 시 창작자가 일체 책임을 집니다.
- 멘토 교육 프로그램을 통해 제작된 창작물은 부산정보산업진흥원의 성과 자료 축적 및 비영리적인 목적을 위해 제작하는 홍보물에 활용될 수 있습니다.
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있습니다.