

직무기술서

채용분야	부산음악창작소 프로그램 운영(엔지니어)			
NCS 분류체계	대분류	중분류	소분류	세분류
	01.사업관리	01.사업관리	01.프로젝트관리	02.프로젝트관리
	08.문화·예술· 디자인·방송	01.문화·예술	02.실용예술	01.실용음악
기관 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 부산지역의 정보통신 및 문화콘텐츠산업을 지원·육성함으로써 지역 관련 산업의 경쟁력 강화 및 발전에 기여 <ul style="list-style-type: none"> - (IT산업 육성 지원) 인터넷신산업 육성 및 스마트시티 조성, IT융합 및 데이터 지원, 디지털 창의인재 육성 및 창업 지원 - (CT산업 육성 지원) 게임산업 글로벌 성장지원, 콘텐츠산업 기반조성 및 창작·제작 활성화, 부산웹툰(B-웹툰)산업 육성, 차세대VR기술 기반 콘텐츠 성장지원 - (건전 정보문화 조성) 정보문화센터 운영, 부산게임과몰입상담치료센터 운영 			
직무수행 내용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 부산음악창작소 지원사업 음원녹음, 믹싱, 마스터링 등 음원제작 ○ 부산음악창작소 녹음시설 및 장비 운영·관리 ○ 위와 관련된 행정 및 운영 제반 업무 			
전형방법	서류전형 → 면접전형 → 신체검사 → 임용			
필요자격	<ul style="list-style-type: none"> ○ 응시자격 <ul style="list-style-type: none"> - 다음 각호 중 하나에 해당하는 자 <ol style="list-style-type: none"> 1) 공무원 8급 이상의 직에 3년 이상 근무한 자 2) 정부투자기관, 정보통신 유관단체·기업 및 일반기업에 5년 이상 근무한 자 3) 수행할 업무의 특성상 상기 요건에 상응하는 자격이 있다고 원장이 특별히 인정하는 자 - 부산정보산업진흥원 인사규정에 의거, 정년(만60세)을 초과하지 아니하는 자 ○ 우대사항 <ul style="list-style-type: none"> - 유관기관 정부수탁과제 수행 유경험자 - 음원제작·녹음스튜디오 운영 경력자 			
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 음의 기본적인 성질과 현상 및 특징 ○ 녹음실의 DAW시스템과 음향장비간의 라인 연결에 대한 지식 ○ 녹음실의 공간과 소리와 관계에 대한 지식 ○ 보컬이나 악기 연주에 사용되는 마이크의 종류와 사용방법 ○ 코러스나 드럼 등의 악기별 녹음방법과 트랙정리 방법 ○ 다양한 보정 툴의 사용법 ○ 믹싱에서 팬 조정과 볼륨 조절에 대한 지식 			

<p>필요기술</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 설정된 목표를 달성하고자 하는 적극적인 자세와 도전적인 태도 ○ 공정하고 합리적으로 업무를 수행하는 태도 ○ 통합적인 관점에서 의사결정을 파악하고 해결하고자 하는 태도 ○ 내·외부고객과의 원활한 의사소통과 공감대 형성 능력 ○ 문제해결을 위한 능동적 자세 ○ 업무수행방법을 개선하려는 의지 ○ 관련 분야에 대한 학습 의지 및 적극적 정보수용 의지 ○ 믹싱과 마스터링에 필요한 컴퓨터 프로그램을 사용할 수 있는 기술
<p>직무수행 태도</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 설정된 목표를 달성하고자 하는 적극적인 자세와 도전적인 태도 ○ 공정하고 합리적으로 업무를 수행하는 태도 ○ 통합적인 관점에서 의사결정을 파악하고 해결하고자 하는 태도 ○ 내·외부고객과의 원활한 의사소통과 공감대 형성 능력 ○ 문제해결을 위한 능동적 자세 ○ 업무수행방법을 개선하려는 의지 ○ 관련 분야에 대한 학습 의지 및 적극적 정보수용 의지
<p>직업기초 능력</p>	<p>의사소통능력, 문제해결능력, 자기개발능력, 대인관계능력, 정보능력, 직업윤리</p>
<p>참고사이트</p>	<p>www.ncs.go.kr (NCS 홈페이지)</p>

직무기술서

채용분야	지역SW품질역량강화사업 운영			
NCS 분류체계	대분류	중분류	소분류	세분류
	01.사업관리	01.사업관리	01.프로젝트관리	02.프로젝트관리
	02.경영·회계·사무	02.총무·인사	03.일반사무	02.사무행정
	20.정보통신	01.정보기술	04.정보기술관리	01.IT프로젝트관리
기관 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 부산지역의 정보통신 및 문화콘텐츠산업을 지원·육성함으로써 지역 관련 산업의 경쟁력 강화 및 발전에 기여 <ul style="list-style-type: none"> - (IT산업 육성 지원) 인터넷신산업 육성 및 스마트시티 조성, IT융합 및 데이터 지원, 디지털 창의인재 육성 및 창업 지원 - (CT산업 육성 지원) 게임산업 글로벌 성장지원, 콘텐츠산업 기반조성 및 창작·제작 활성화, 부산웹툰(B-웹툰)산업 육성, 차세대VR기술 기반 콘텐츠 성장지원 - (건전 정보문화 조성) 정보문화센터 운영, 부산게임과몰입상담치료센터 운영 			
직무수행 내용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역SW품질역량강화사업 운영 <ul style="list-style-type: none"> -SW제품 경쟁력강화(SW제품/서비스에 대한 테스트 결과 안내 및 성과목표 작성을 위한 컨설팅 지원과 센터 내 구축된 도구를 활용 하여 SW테스트 지원) -SW품질관리 인력양성(최신 트렌드(AI, 빅데이터 등)를 반영한 SW 품질관리 교육 개최) -SW품질역량제고(SW품질 가이드북 제작 및 배포, SW품질 세미나, 테스트 경진대회 개최 등의 SW품질관리 인식개선을 위한 활동) ○ 위와 관련된 행정 및 운영 제반 업무 ○ 사업 계획서, 결과보고서 작성 등 ○ 사업 성과관리 업무 ○ 사업 사후관리 및 성과홍보 업무 ○ 사업비 지출, 정산 등 회계업무 ○ 문서작성, 자료관리 등 사무행정 업무 			
전형방법	서류전형 → 면접전형 → 신체검사 → 임용			
필요자격	<ul style="list-style-type: none"> ○ 응시자격 <ul style="list-style-type: none"> - 다음 각호 중 하나에 해당하는 자 <ol style="list-style-type: none"> 1) 공무원 8급 이상의 직에 3년 이상 근무한 자 2) 정부투자기관, 정보통신 유관단체·기업 및 일반기업에 5년 이상 근무한 자 3) 수행할 업무의 특성상 상기 요건에 상응하는 자격이 있다고 원장이 특별히 인정하는 자 - 부산정보산업진흥원 인사규정에 의거, 정년(만60세)을 초과하지 아니하는 자 ○ 우대사항 <ul style="list-style-type: none"> - 유관기관 기업지원 사업 및 정부수탁과제 수행 유경험자 - KOLAS 인정 유치 업무 가능자 			

필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ ICT 분야에 대한 지식 ○ ICT 분야 관련 법령 이해 ○ 사업 수행에 대한 전반적인 지식(기획, 평가, 선정, 관리, 활용 등) ○ 사업 성과관리, 확산, 활용 등 체계에 대한 지식
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> ○ 중앙정부 및 지자체 사업에 대한 이해와 수행능력 ○ 신규사업 도출 및 기획을 위한 자료 수집, 분석 능력 ○ 사업 수행 및 관리 능력 ○ 사업계획서 및 결과보고서 등 보고서 작성 능력 ○ ICT 관련 산업 및 기술동향 분석 기술 ○ 내·외부고객(유관기관, 기업 등)과의 협업 및 상호 유대 능력
직무수행 태도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 설정된 목표를 달성하고자 하는 적극적인 자세와 도전적인 태도 ○ 공정하고 합리적으로 업무를 수행하는 태도 ○ 통합적인 관점에서 의사결정을 파악하고 해결하고자 하는 태도 ○ 내·외부고객과의 원활한 의사소통과 공감대 형성 능력 ○ 문제해결을 위한 능동적 자세 ○ 업무수행방법을 개선하려는 의지 ○ 관련 분야에 대한 학습 의지 및 적극적 정보수용 의지
직업기초 능력	<p>의사소통능력, 수리능력, 문제해결능력, 자원관리능력, 대인관계능력, 조직이해능력, 정보능력, 기술능력, 직업윤리</p>
참고사이트	<p>www.ncs.go.kr (NCS 홈페이지)</p>

직무기술서

채용분야	한-아세안 ICT융합빌리지 운영(엔지니어)			
NCS 분류체계	대분류	중분류	소분류	세분류
	01.사업관리	01.사업관리	01.프로젝트관리	02.프로젝트관리
	20.정보통신	03.방송기술	03.방송서비스	04.방송기술지원서비스
기관 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 부산지역의 정보통신 및 문화콘텐츠산업을 지원·육성함으로써 지역 관련 산업의 경쟁력 강화 및 발전에 기여 <ul style="list-style-type: none"> - (IT산업 육성 지원) 인터넷신산업 육성 및 스마트시티 조성, IT융합 및 데이터 지원, 디지털 창의인재 육성 및 창업 지원 - (CT산업 육성 지원) 게임산업 글로벌 성장지원, 콘텐츠산업 기반조성 및 창작·제작 활성화, 부산웹툰(B-웹툰)산업 육성, 차세대VR기술 기반 콘텐츠 성장지원 - (건전 정보문화 조성) 정보문화센터 운영, 부산게임과몰입상담치료센터 운영 			
직무수행 내용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한-아세안 ICT 융합빌리지 인프라 관리·운영 (360 볼륨메트릭 스튜디오, 혼합현실 스튜디오 등) ○ K-XR 실감콘텐츠 교육 운영 지원 ○ 위와 관련된 행정 및 운영 제반 업무 			
전형방법	서류전형 → 면접전형 → 신체검사 → 임용			
필요자격	<ul style="list-style-type: none"> ○ 응시자격 <ul style="list-style-type: none"> - 채용 결격사유에 해당하지 않는 자(학력, 경력 제한없음) ※ 부산정보산업진흥원 인사규정에 의거, 정년(만 60세)을 초과하지 아니하는 자 ○ 우대사항 <ul style="list-style-type: none"> - 유관기관 정부수탁과제 수행 유경험자 - 영상·CG, 방송 관련 유경험자 			
필요지식	<ul style="list-style-type: none"> ○ 디지털 콘텐츠 구현 기술 분야에 대한 지식 ○ 교육운영 프로세스에 대한 지식 ○ 중앙정부 및 지자체 사업에 대한 이해와 수행능력 ○ ICT분야 관련 법령 이해 ○ 사업 수행에 대한 전반적인 지식(기획, 평가, 선정, 관리, 활용 등) ○ 실감콘텐츠 관련 경험 및 이해 ○ 컴퓨터그래픽 및 방송장비의 특성과 스펙 ○ 방송 시스템 유지보수, 관리에 대한 지식 			
필요기술	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업계획서 및 결과보고서 등 보고서 작성 능력 ○ 실감콘텐츠 제작 및 촬영 능력 ○ 스튜디오 방송장비 운용, 유지 보수, 품질 관리 ○ 컴퓨터 그래픽, 디지털 사운드에 대한 기술 구현 능력 ○ 디지털 콘텐츠 제작 현장에 대한 이해 능력 			

직무수행 태도	<ul style="list-style-type: none"> ○ 설정된 목표를 달성하고자 하는 적극적인 자세와 도전적인 태도 ○ 공정하고 합리적으로 업무를 수행하는 태도 ○ 통합적인 관점에서 의사결정을 파악하고 해결하고자 하는 태도 ○ 내·외부고객과의 원활한 의사소통과 공감대 형성 능력 ○ 문제해결을 위한 능동적 자세 ○ 업무수행방법을 개선하려는 의지 ○ 관련 분야에 대한 학습 의지 및 적극적 정보수용 의지 ○ 위급 상황 발생 시 침착하고 정확하게 판단, 대처하는 태도
직업기초 능력	의사소통능력, 문제해결능력, 자기개발능력, 대인관계능력, 정보능력, 직업윤리
참고사이트	www.ncs.go.kr (NCS 홈페이지)