

# 직무기술서

<b>채용분야</b>	게임분야(엔지니어)			
<b>NCS 분류체계</b>	<b>대분류</b>	<b>중분류</b>	<b>소분류</b>	<b>세분류</b>
	08.문화·예술· 디자인·방송	01.문화·예술	03.공연예술	02.무대조명
				03.무대기계 04.무대음향
<b>기관 주요사업</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 부산지역의 정보통신 및 문화콘텐츠산업을 지원·육성함으로써 지역 관련 산업의 경쟁력 강화 및 발전에 기여             <ul style="list-style-type: none"> <li>- (IT산업 육성 지원) 인터넷신산업 육성 및 스마트시티 조성, IT융합 및 데이터 지원, 디지털 창의인재 육성 및 창업 지원</li> <li>- (CT산업 육성 지원) 게임산업 글로벌 성장지원, 콘텐츠산업 기반조성 및 창작·제작 활성화, 부산웹툰(B-웹툰)산업 육성, 차세대VR기술 기반 콘텐츠 성장지원</li> <li>- (건전 정보문화 조성) 정보문화센터 운영, 부산게임과몰입상담치료센터 운영</li> </ul> </li> </ul>			
<b>직무수행 내용</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 부산 이스포츠 상설 경기장 시설 및 장비 운영</li> <li>○ 무대조명, 기계, 음향 등 운영 관리 및 기술지원</li> <li>○ 장비용역사, 대관자 및 스태프 회의 등 행사 제작 준비 지원</li> </ul>			
<b>전형방법</b>	서류전형 → 면접전형 → 신체검사 → 임용			
<b>필요자격</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 응시자격             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공무원 8급 이상의 직에 3년 이상 근무한 자</li> <li>- 정부투자기관, 정보통신 유관단체·기업 및 일반기업에 5년 이상 근무한 자</li> <li>- 수행할 업무의 특성상 상기 요건에 상응하는 자격이 있다고 원장이 특별히 인정하는 자</li> </ul> </li> <li>○ 우대사항             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 정부, 지방자치단체 출자출연기관 등 정부 수탁과제(게임·콘텐츠분야 등) 수행 유경험자</li> <li>- 실내경기장 또는 실내공연장 주요 장비(무대, 조명, 음향 등) 운영 경력자</li> </ul> </li> </ul>			
<b>필요지식</b>	<p>(무대조명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 조명 안전에 대한 기초지식</li> <li>○ 조명 컨트롤 콘솔 작동 방법 및 시스템 작동 기본 원리 등</li> </ul> <p>(무대기계)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 무대기계 및 무대기술에 대한 기초지식</li> <li>○ 기계 컨트롤 콘솔 작동 방법 및 무대기계 시스템 작동 기본 원리 등</li> <li>○ 경기장 구조와 안전에 대한 기초 지식</li> </ul> <p>(무대음향)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 건축음향, 전기음향에 대한 기초지식</li> <li>○ 음향 컨트롤 콘솔 작동 방법 및 음향 시스템 작동 기본 원리</li> <li>○ 멀티미디어 제작을 위한 녹음 원리 등</li> </ul>			

<b>필요기술</b>	<p>(무대조명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 경기장 조명 사고 예방 기술 및 장비 이상 유무 확인 능력</li> </ul> <p>(무대기계)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 행사 내용을 분석하고 연출가의 의도에 맞게 활용할 수 있는 능력</li> <li>○ 행사 진행 중 발생 문제에 대한 처리 능력</li> </ul> <p>(무대음향)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 음반, 영상을 위한 녹음 기술, 확장 장비 운영 기술</li> <li>○ 안전한 공연 진행을 방해할 수 있는 위험방지 능력 및 장비 이상 유무 확인 능력</li> </ul> <p>(공통)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 장면에 맞는 큐 실행 기술</li> <li>○ 장비용역사, 대관자, 무대감독, 파트별 스태프와 의사소통하는 능력</li> </ul>
<b>직무수행 태도</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 이스포츠 대회/이벤트 및 공연에 적합한 업무 수행을 위한 집중력 있는 태도</li> <li>○ 행사사고 예방을 위한 긴장감 있는 태도 및 문제발생시 대처하는 침착한 태도</li> <li>○ 장비의 특성을 파악하고, 장비 상태를 최적으로 유지하고자 하는 성실한 태도</li> <li>○ 부서장 및 부서원과 원활한 소통 및 스케줄 관리가 가능한 꼼꼼한 자세</li> </ul>
<b>직업기초 능력</b>	<p>의사소통능력, 수리능력, 문제해결능력, 자원관리능력, 대인관계능력, 정보능력, 기술능력, 조직이해능력, 직업윤리</p>
<b>참고사이트</b>	<p>www.ncs.go.kr (NCS 홈페이지)</p>