

---

## 2020 부산 소재 굿즈 제작 지원사업 공고문

---

지역 문화콘텐츠산업 발전과 콘텐츠디자인 작가 발굴·육성을 위하여, 부산을 소재로 한 굿즈 제작 지원사업을 추진합니다. 디자인 분야 작가 여러분의 많은 관심바랍니다.

---

### 1. 개 요

---

- 공 고 명 : 2020 부산 소재 굿즈 제작 지원사업
- 모집기간 : 2020. 7. 31.(금) ~ 8. 18.(화) 14:00까지
- 지원대상 및 규모 : 부산 소재 캐릭터 또는 일러스트레이션 디자인을 보유한 부산 지역 작가 또는 기업 10건(현주소지 기준)
  - 현주소지란, 작가의 경우 등본 기준, 기업의 경우 사업자등록증 기준이 됨
  - 기업 단위 지원은 대표자 기준으로 작성하도록 함
  - 저작권자가 개인일 경우 기업 단위 지원은 불가함
- 지원금액 : 건당 10,000천원 이내(제품 제작 비용)
  - ※ 멘토링, 크라우드 펀딩 교육 및 런칭 등 별도
  - 실현가능성, 수익성 등을 감안하여 과제 선정 시 제작비용은 변동 될 수 있음
  - 지원내용에 포함되지 않는 비용은 창작자가 부담함
- 지원내용
  - 상품별 제작에 소요되는 제작 비용(아트상품 위주로 지원)
  - 생산-유통-홍보 과정 교육(1회)
  - 크라우드 펀딩 교육 및 런칭 지원
  - 부산 콘텐츠코리아 랩 관련 SNS 홍보
  - 부산저작권서비스센터 교육 및 일반상담, 법률 자문 상담
    - ※ 법률 자문 상담의 경우 본인 확인 후 진행 가능

## 2. 신청방법 및 제출서류

### □ 접수방법

- 접수기한 : 2020. 7. 31(금) ~ 8. 18(화) 14:00까지
- 접수방법 : 이메일 접수(ckl@busanit.or.kr)

www.busanit.or.kr (부산정보산업진흥원 홈페이지) 접속 ▶ 알림마당 ▶ 사업공고  
▶ 2020 부산 소재 굿즈 제작 지원사업 ▶ 첨부된 양식 작성 및 제출

- 결과발표 : 부산정보산업진흥원 홈페이지

※ 지원포기 시 차 상위 선정

### □ 제출서류

#### ○ 필수서류

- 제작 계획(안) 1부

※ 제작 계획(안) 작성 시 실제 제작 될 디자인 시안으로 첨부

- 개인정보제공동의서 및 서약서 1부

- 주민등록등본 1부(2020. 7. 31. 이후 발급본, 주민번호 뒷자리 비공개)

#### ○ 해당서류(가산점)

- 저작권, 특허, 디자인권 등 기타 지적재산권 증빙서류

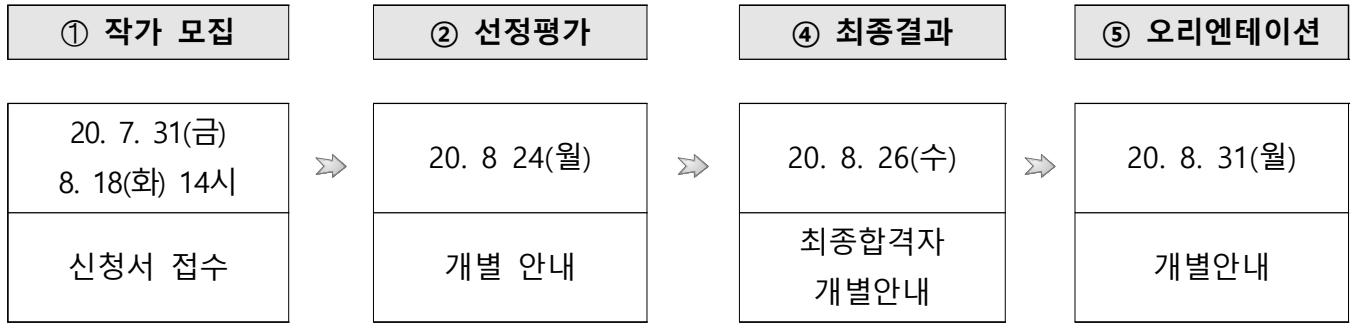
※ 신청서와 증빙서류가 동일한 경우 인정되며, 서류 미제출 시 별도 연락없이 가산 적용 대상에서 제외될 수 있음

### □ 신청 제외대상

- ▶ 타 중앙정부, 지자체, 공공기관에서 동일한 디자인으로 수혜받은자 또는 수행중인 자
  - \* 동일한 디자인으로 우리 원이나 타지원기관(정부, 지자체 및 공공기관)으로부터 지원을 받은 사실이 확인될 경우에는 협약체결 이후에라도 협약취소, 지원금 회수, 참여제한 등의 제재조치를 취할 수 있음
- ▶ 부산 지역 외 타 지역 주소지 거주자
- ▶ 금융기관 등으로부터 채무불이행으로 규제중인 자 또는 국세 또는 지방세를 체납중인 자
  - \* 단, 법원의 화의 및 회사정리인가 결정을 받은 후 법원에 제출한 화의계획안 또는 정리계획안의 채무변제 계획을 정상적으로 이행하고 있는 업체는 제외)
- ▶ 신청서 및 사업계획서를 허위로 기재한 자 또는 신청자격 등 공고사항에 부합하지 않은 경우
- ▶ 타인의 작품을 모방하거나 타인의 저작권을 무단으로 침해한 경우

### 3. 선정절차 및 기준

#### □ 선정절차



※ 위 일정은 평가위원 일정, 내부사정에 의해 변동될 수 있음

※ 선정평가 발표순서는 접수순으로 진행됨

#### □ 선정기준(안)

- 평가위원 : 유관기관 및 콘텐츠 디자인 분야 전문가들로 구성
- 평가방법 : 제출서류 및 지원자 본인 발표평가(저작권이 있을 경우  
저작권자, 기업의 경우 대표자가 발표하도록 함)
- 평가기준

구 분	평가항목	배점(점)	비고
선정평가 (100점)	부산 소재 스토리텔링	30	
	시장성 및 경쟁력	20	
	창의성 및 독창성	20	
	제작완료 후 계획	20	
	발전가능성	10	
합 계		100	
가산점(3점)	지식재산권 보유 현황	3	개당 1점, 최대 3점

※ 사업 추진상황에 따라 상기 평가항목 및 배점 변경 가능

---

## 4. 세부 지원내용

---

- 상시 멘토링
  - 아이디어 및 디자인 구체화, 개선방향 설정
  - 제작 단계에 관련된 모든 사항에 대하여 상시 멘토링 가능
  
- 생산-유통-홍보 과정 교육(1회)
  - 전담 멘토와 별도로 제작 완료된 제품을 상용화하기 위한 거점시장 선택 및 상품 타겟 설정, 홍보 교육 진행
  - 실현 가능한 생산 규모로 최대의 홍보 효과를 획득하기 위한 방안 제시
  
- 저작권 교육 및 상담
  - 교육 : 부산저작권서비스센터 담당자 교육
  - 상담 : 일반 상담 및 법률 자문 상담 가능
    - ※ 법률 자문 상담의 경우 본인 확인 후 진행 가능
  
- 클라우드 펀딩 교육·런칭
  - 클라우드펀딩 기획·런칭 집중 교육 : 1회 진행
    - 스토리텔링 전략, 리워드 수준, 플랫폼 페이지 디자인 등
  - 클라우드펀딩 플랫폼 선정 후 프로젝트 런칭
  
- 온라인 홍보
  - 마케팅 플랫폼(미정) 채널 홍보
  - 부산 콘텐츠코리아 랩 SNS 홍보 : 페이스북, 인스타그램, 블로그 등

## 5. 세부일정

구분	일정
작가 모집	2020. 7. 31(금) ~ 8. 18(화) 14시
선발평가	2020. 8. 24(월)
최종결과	2020. 8. 26(수)
오리엔테이션	2020. 8. 31(월)
컨설팅 및 교육	2020. 9. 1(화) ~ 9. 11(금)
제품 제작 업체 발굴	2020. 9. 14(월) ~ 9. 18(금)
제품 제작	2020. 9. 21(월) ~ 11. 30(월)
클라우드 펀딩 런칭	2020. 12. 1(화) ~ 12. 23(수)
제품 홍보	2020. 12. 1(화) ~ 12. 30(수)

## 6. 유의사항

- 2020. 11. 30. 이내에 제작할 수 있는 상품으로 제작 진행하며, 기간 내 제작이 어려울 경우 다른 상품으로 대체하여 제작할 수 있도록 함
- 진흥원이 지원하는 모든 지원내용에 참여하고, 부득이하게 참여가 어려울 경우 사전에 진흥원 측에 알려야함
- 제품의 질, 특성 등의 이유로 제작 업체를 선택하고 싶은 경우, 해당 업체 견적서를 진흥원에 제출하고, 최저가 제작 업체를 선정하도록 함
- 제작완료 된 결과물의 10%는 추후 전시를 위해 진흥원에 양도하도록 함
- 공고문에 위배되거나, 참여 신청서의 내용을 허위 기재·누락한 경우 선정취소 등의 조치를 받을 수 있음
- 타인과의 저작권, 특허권 등의 모든 지적재산권 문제가 발생할 시

응모자 본인이 전적으로 책임져야 함

- 진흥원 지원사업 선정자에 한해 5년 동안 활용·배포할 수 있음
- 향후 진흥원은 필요한 경우 저작자와 협의하여 응모작에 대한 저작권을 양수하거나 이용허락을 받을 수 있음
- 타인의 창작물에 대한 표절작은 수상에서 제외 됨
- 출품작 수준에 따라 지원내역이 변경될 수 있으며, 제출된 모든 서류는 반송하지 않음
- 본 공고의 접수절차를 따르지 않을 경우 사업 참가 신청을 불인정함
- 예산은 창작자에게 직접 지급되지 않으며 진흥원이 선정한 용역사를 통해 집행됨
- 분야 특성에 따라 최종 결과가 나오기까지 교육 일정 및 강사는 확정되지 않으며, 추후 교육일정에 참가가 어려울 경우 대리인을 통해서라도 교육에 참석할 수 있도록함

---

## 7. 문의처

---

- 부산정보산업진흥원 콘텐츠사업부 김가연 선임
  - 홈페이지 : [www.busanit.or.kr](http://www.busanit.or.kr) (부산정보산업진흥원)
  - [www.cklbusan.com](http://www.cklbusan.com) (부산콘텐츠코리아랩)
  - 연락처 : T. 051-749-9168 / E-mail. [kggy@busanit.or.kr](mailto:kggy@busanit.or.kr)