

창의예술교육 국제심포지엄

International Symposium on Creative Art Education

I

행사개요

○ 명 칭: 창의예술교육 국제심포지엄

International Symposium on Creative Art Education

○ 주 제: 창의예술교육-4차 산업 예술교육의 새 지평

A New Approach to the 4th Industrial Art Education

○ 일 시: 2019. 11. 1.(금) 13:30 ~ 18:00

○ 장 소: F1963 석천홀(부산 수영구 구락로 123번길 20)



○ 참 가: 관심 있는 시민 누구나 사전 신청 및 당일 현장 접수(400여명 정도)

○ 내 용: 세계적인 로봇공학자 데니스 흥 등 국내외 연사들의 4차 산업혁명 시대 속 창의문화예술교육의 의미와 재발견에 대한 담론의 장 형성

▶ 메인 '심포지엄' 행사 전 분위기 고조 및 주제 확장성을 위한 연계 전시 및 키트 체험 진행

II

세부내용

구 분	일 시	내 용	장 소
[심포지엄 연계행사(10. 30. ~ 11. 1.)]			
연계전시	10. 30. ~ 11. 1.	 <ul style="list-style-type: none">▶ 정만영 등 부산 지역 작가 8인의 미디어아트 관련 설치 작품 전시▶ 리플렉션 시리즈 영상 및 사운드 작품 등 심포지엄 주제와 관련된 4차 산업혁명의 기술과 예술의 만남 표현	F1963 석천홀 입구로비
연계체험	11. 1.	 <ul style="list-style-type: none">▶ 미디어아트 기반의 키트 만들기 체험으로 미디어아트 및 창의예술교육의 이해도 증진▶ 스퀘어 내 체험부스 및 재단 홍보부스 설치로 심포지엄 당일 시민 누구나 쉽고 편하게 즐길 수 있는 체험형 행사 제공	F1963 스퀘어

구 분	일 시	내 용	장 소
【 창의예술교육 심포지엄(11. 1.) 】			
Opening	13 : 30 ~ 14 : 00	 <ul style="list-style-type: none"> ▶ 모더레이터 심준섭 경성대 미술학과 교수 - 강동수 대표이사 개회사 - 초청 내빈 인사말(예정) - 심포지엄 내용 및 연사 소개 등 	
Session 1	14 : 00 ~ 15 : 00	 <p>[로봇의 시대가 문화예술교육에 던지는 질문]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 발제자 데니스 홍 UCLA 기계항공공학과 교수 로봇공학 연구소 UCLA 'RoMeLa' 연구소장 ▶ Q & A 진행 모더레이터 심준섭 	
Session 2	15 : 00 ~ 16 : 00	 <p>[AI의 미적, 인문적 탐험]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 발제자 김태희 영산대 창조문화융합대학 교수 지능정보기술연구원 책임연구원 근무 ▶ 지정토론자 강대기 동서대 컴퓨터공학과 교수 	F1963 석천홀
Session 3 ※동시통역	16 : 00 ~ 17 : 00	 <p>[예술은 왜 과학을 초대하였는가]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 발제자 Lucy Mcrae / 루시막레 영국 출신 호주 공상 과학 예술가 및 TED 연구원 ▶ 지정토론자 박남희 국립아시아문화전당 교육사업본부장 	
Session 4	17 : 00 ~ 18 : 00	 <p>[4차 산업혁명, 문명을 바꾸는 포노 사피엔스]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 발제자 최재봉 성균관대 기계공학부 교수 포노 사피엔스 저자 ▶ 지정토론자 이지훈 필로아트랩 대표 	

참고

기타사항

○ 홍보 포스터

2019 ISCAE 창의예술교육 국제심포지엄

2019 — 창의예술교육 국제심포지엄

International Symposium on Creative Art Education

문화동행 10년, 시인이 흥분해집니다

Creative Art Education : 창의예술교육 : 4차 산업 예술교육의 새 지평
A New Approach to the 4th Industrial Art Education

11.01.FRI
부산 F1963 석천홀

문화체육관광부 부산광역시 B.M&S 부산문화재단

2019 ISCAE 창의예술교육 국제심포지엄

2019 — 창의예술교육 국제심포지엄

International Symposium on Creative Art Education

문화동행 10년, 시인이 흥분해집니다

Creative Art Education : 창의예술교육 : 4차 산업 예술교육의 새 지평
A New Approach to the 4th Industrial Art Education

11.01.FRI
부산 F1963 석천홀

문화체육관광부 부산광역시 B.M&S 부산문화재단

Session 01 14:00 - 15:00
로봇의 시대가 문화예술교육에 던지는 질문
데니스 흥
현) UCLA 기계공학과 교수
세계 최초 시각장애인을 자동차 개발

Session 02 15:00 - 16:00
AI의 미적, 인문적 탐험
김태희 교수
현) 연세대 문화콘텐츠학부 교수
전담교수
강대기 교수 동서대학교 원주서양학과 교수

Session 03 16:00 - 17:00
예술은 왜 과학을 초대하였는가
Lucy Merae 예술가
현) 영국 출신 호주 옹양 과학 예술가
김민준 대표
박남희 본부장 국민아시아문화재단 교육사업본부 본부장

Session 04 17:00 - 18:00
4차 산업혁명, 문명을 바꾸는 포노 사피엔스
최재봉 교수
현) 성균관대학교 공과대학 기계공학부 교수
'포노사피엔스' 저자
김지현 대표
이지훈 대표 밀로아트랩 대표
김지현 대표
심준섭 교수 경성대학교 미술학과 교수

문의 카카오톡채널 @라쿤프렌즈 또는 051-717-0235

○ 사전신청 및 초청장

<http://bit.ly/ISCAE데니스홍>

<http://bit.ly/ISCAE김태희교수>

<http://bit.ly/ISCAE루시막레>

<http://bit.ly/ISCAE최재봉교수>

2019 ISCAE
창의예술교육 국제심포지엄

10
문화동행 10년,
시대가 변혁해갑니다

2019 ———
창의예술교육
국제심포지엄
International Symposium
on Creative Art Education

11.01.FRI ———
부산 F1963 석천홀
문의 카카오톡채널 @라온프렌즈 또는 051-717-0235

**Creative Art Education : 창의예술교육 :
4차 산업 예술교육의 새 지평**
A New Approach to the 4th Industrial Art Education

Session 01 14:00 - 15:00
로봇의 시대가 문화예술교육에 던지는 질문
신청 <http://bit.ly/ISCAE데니스홍>

Session 02 15:00 - 16:00
AI의 미적, 인문적 탐험
신청 <http://bit.ly/ISCAE김태희교수>

Session 03 16:00 - 17:00
예술은 왜 과학을 초대하였는가
신청 <http://bit.ly/ISCAE루시막레>

Session 04 17:00 - 18:00
4차 산업혁명, 문명을 바꾸는 포노 사피엔스
신청 <http://bit.ly/ISCAE최재봉교수>

문화체육관광부 부산광역시 부산문화재단

INVITATION

2019 창의예술교육 국제심포지엄에 여러분을 초대합니다.

4차 산업혁명 시대 예술교육의 새 지평이 될 창의예술교육에 대한 담론의 장에 함께 해주시길 바랍니다.

부산

Program	2019.11.01.FRI	Location
13:30 - 14:00	개회식 개회사 강동수 / 부산문화재단 대표이사 [모더레이터] 김준섭 / 경성대 미술학과 교수	
14:00 - 15:00	[세션 I : 로봇의 시대가 문화예술교육에 던지는 질문] 발제자: 데니스 홍 / UCLA 기계공학과 교수	
15:00 - 16:00	[세션 II : AI의 미적, 인문적 탐험] 발제자: 김태희 / 영산대 창조문화융합대학 교수 [지정토론] 장대기 / 동서대 컴퓨터공학과 교수	
16:00 - 17:00	[세션 III : 예술은 왜 과학을 초대하였는가] 발제자: Lucy Mcrae / 영국 출신의 호주 공상 과학 예술가 [지정토론] 박남희 / 국립아시아문화전당 교육사업본부 본부장	
17:00 - 18:00	[세션 IV. 4차 산업혁명, 문명을 바꾸는 포노 사피엔스] 발제자: 최재봉 / 성균관대 서비스융합디자인학·기계공학부 교수 [지정토론] 이지훈 / 필로아트랩 대표	
주소	부산광역시 수영구 구락로 123번길 20 (F1963 석천홀)	
지하철	3호선 망미역(2번출구) - 수영구 2번 마을버스 > 고려제강 정류장 하차	
시내버스	54번(삼정여객종점방향) 고려제강 정류장 하차	
문의	부산문화재단 문화교육팀 051-745-7283	